

SamlarNytt



utgiven av Samlarförbundet Nordstjärnan

Nummer 4-2017 * Medlemspris 40 kr

Vassa texter * Smarta råd * Fina erbjudanden

Alla dessa samlingar



som kom
och gick

visst är
de en
del av
livet!

Hur många gånger nämns ditt samlarintresse i SamlarNytt sedan 1990?

Ta reda på hur du ska få veta, på sidan 3.

SAMLARFÖRBUNDET 76 ÅR * 1941-2017

Innehåll i nr 4

4

Samlarnyheter

6

Den bohusländska finnväven

Tom Lundin

11

Norsk propagandabok

Tommy Sahlén

12

Akta er för tejp!

av Thomas Gütebier

14

Om författaren Gunnar Widegren

Thorsten Sjölin

16

Om en av sina samlingar

berättar Ulla Åshede

18

Utdrag ur NU-sektionens medlemsblad

20

Om några av sina samlingar

berättar Thorsten Sjölin

24

Efterlysningar och annat kul

27

LANDET RUNT – LOKALFÖRENINGARNAS INFORMATION

31

MEDLEMSFÖRMÅNER

På framsidan

Ulla Åshede har tagit det fina kortet av en uppstoppad häger.

Visste du att hägrars sjätte halskota är utformad så att de kan böja halsen i en S-form.

Samlarvänner! Medlemmar!

Samlarförbundets nya styrelse har nu kommit igång med arbetet. Jag tackar för förtroendet att ha blivit omvald på årsmötet i maj.

Vi har mycket idéer kring hur vi ska utöka värdet av ett medlemskap, göra förbundet mer känt och mer spritt, och bidra till att fler vill kalla sig för Samlare — detta fina ord!

För detta behövs tid, engagemang och pengar. De två första går hand i hand eftersom styrelsen arbetar ideellt, liksom alla styrelser i lokalföreningarna. Men vi behöver din hjälp med det sista.

Du kan hjälpa till genom att:

- * värva en medlem eller ge bort ett medlemskap
- * ge en gåva till förbundet
- * köpa vår nya USB-sticka med 26 årgångar av *SamlarNytt*
- * bära vår blåa piketröja som nu finns till reapris på webben
- * sätta in en liten eller stor annons i *SamlarNytt*
- * ge bort din lästa *SamlarNytt* istället för att slänga den
- * tala väl om Samlarförbundet så att fler blir intresserade av oss

Ring mig gärna och berätta om dina idéer! Jag sitter på kansliet på tisdagkvällar 18-20. Nytt telefonnummer är 070-58 13 113.

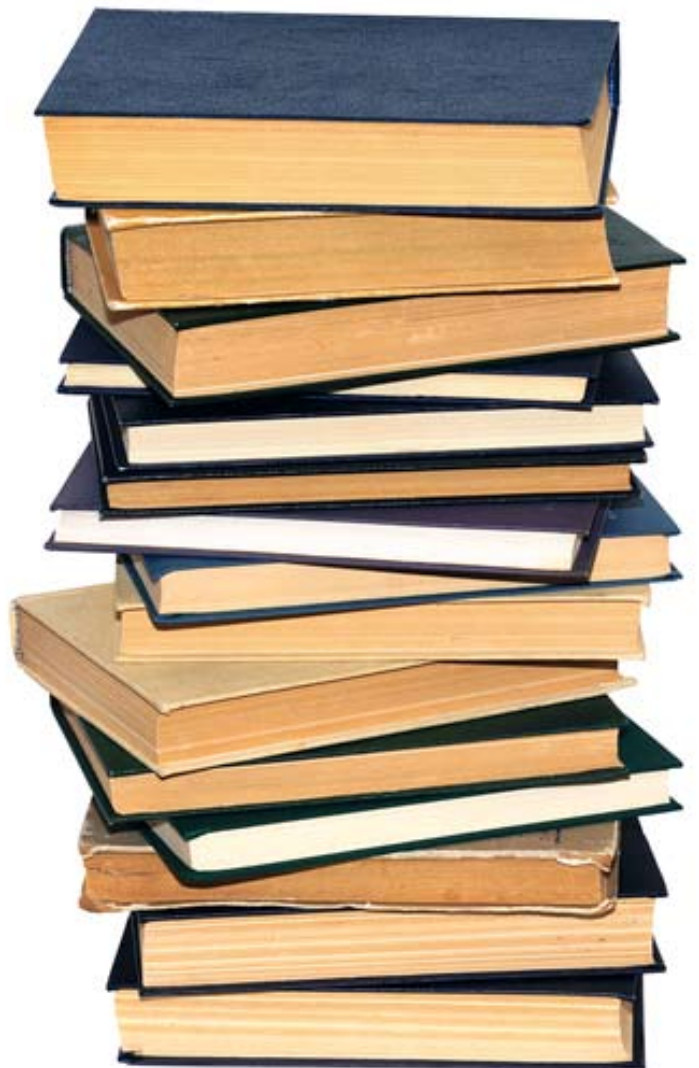
Nicklas Vulcan, förbundsordförande





Så här
stor på
utsidan

Så här stor på insidan



Köp SamlarNytt på usb-sticka.
Du får 26 årgångar (1990-2015) med
totalt 251 nummer. **Fullständigt sökbara!**

Köp genom att betala in 345 kr på bankgiro
785-0167, lämna fullständig adress.
Porto ingår.

ATT BÖRJA SAMLA är ett av de 53 tipsen i boken *Teknikpausa – 53 aktiviteter utan mobil, surfplatta och dator* av Fredrik Kellin



(foto Lina Östling)! Boken kan du köpa från Idus förlag. Som medlem i Samlarförbundet får du hela 25% rabatt! Kontakta redaktören för SamlarNytt för att få din rabattkod.



Elegansen lever - Klassisk herrstil idag. Utställning på Hallwylska museet i Stockholm till och med 1 oktober.

Den klassiska tidlösa herrstilen är aktuell än i dag. Men vad är egentligen definitionen på klassisk herrstil?

I **HALLWYLSKA MUSEETS UTSTÄLLNING** presenteras exempel på plagg och accessoarer som representerar klassisk manlig elegans. Det sägs att "ingen vare sig före eller efter burit en uniform med sådan perfektion som Earl Mountbatten". Denna mytomspunne greve som även deltog i två världskrig, är en av de stilikoner som också dyker upp i utställningen. Vid sidan om vår egen Kung Carl XVI Gustaf, Cary Grant, Robert Fitzgerald Kennedy, Paul Newman och mannen som en gång såg till att pilotglasögonen blev klassiska – Robert Redford.

Denna utställning är ett samarbete med Fredrik af Klercker, som bla är upphovsman till boken och podcasten Stiljournalen.

– Stil är att veta varför man har på sig det man har, inte bara bära det för att någon annan har sagt att det är elegant och naturligtvis veta när man skall bära det, säger Fredrik af Klercker.



Foto Anders Thessing



Om barnbarnen har tröttnat på dina fotbollsminnen kan du dela med dig av dem på **ALLSVENSKA MUSEET**.

Det är Sveriges första museum som finns enbart digitalt: www.allsvenskamuseet.se

Museet öppnade för tre år sen när Allsvenskan firade sitt 90-årsjubileum.

Samla Lära Veta – och Umgås



Samlarförbundet Nordstjärnan

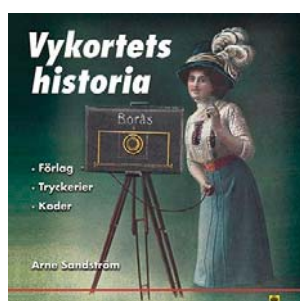


[Hem](#)
[Nyheter](#)
[Lokalföreningar](#)
[Sektioner](#)
[Tidningen Samlarytt](#)
[Kalender](#)
[Länkar](#)
[Köp&Sälj](#)
[Bli medlem](#)
[Shop](#)



[Hem](#) / Böcker

Visar alla 13 resultat



Vykortets historia, förlag,
tryckerier, koder

255,00 kr



Veckotidningarnas
Samlarserier

125,00 kr



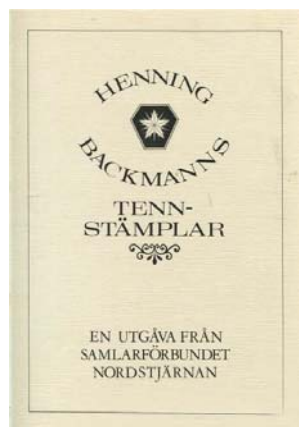
Uniformsdetaljer av Tore
Karlsson

85,00 kr



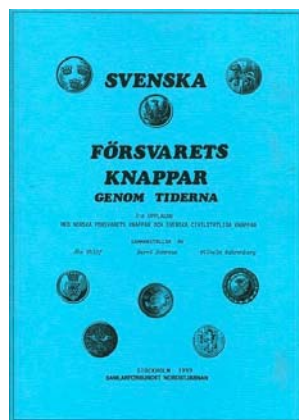
Svensk Polis

75,00 kr



Tennstämplar av Henning
Backman

70,00 kr



Svenska försvarets knappar
genom tiderna

70,00 kr



Mösseblem & Bröstemblem
för Nordiskt civil- och
militärflyg m m

50,00 kr



Rakning En kort historik med
tips om hur man kan samla

25,00 kr

Den bohusländska finnväven — ett nytt samlarområde?

Tom Lundin

Fram till senare delen av 1900-talet fanns i Södra Bohuslän ett flertal väverskor, som behärskade den speciella tekniken att framställa finnväv. På grund av det omfattande hantverksarbetet blev vävarna relativt dyra. Under de senaste decennierna har denna hantverksteknik blivit alltmer bortglömd – och vävarna är idag mycket billiga på loppisar och liknande secondhandsställen. Författarens samling omfattar idag över 20 arbeten.

Under senaste decennierna har verksamma väverskor allt mer kommit att framställa mindre vävar, vilka avsetts att utgöra väggdekorationer.

Om dubbelväven

Mönstrad dubbelväv har funnits så långt tillbaka som man känner textil historia.

Tekniken användes i Persien på 1200-talet och senare under 1700-talet i södra Europa. Det var framför allt i de förnäma hemmen, hos adeln och de rika köpmännen, som finnvävar fanns med på inventarielistorna.

Finnväv har vävts framför allt i två områden i Sverige; i Södra Bohusläns inland och på Tjörn, samt i Jämtland och Härjedalen. Vävarna har använts bland annat som draperier, antependier, mässhakar och sängtäcken, bärtäcken och väggdekorationer.

Benämningen "finnväv" kan ha att göra med att vävtekniken kom från Finland under 1600-talet. En annan förklaring är att det från början har hetat "finskeväv", beroende på att man använde en fin vävsked: *fin-ske-väv*.

I Bohuslän är finnvävarna oftast vävda med ett lager färgad, oftast svart, ull och ett lager lin medan man i Jämtland, mest arbetar med två lager ullgarn.

Väverskan och hembygdsforskaren Selma Johansson (1889-1991) har beskrivit finnväven:

Dubbelväven som är vävd i lärftsbindning i vanlig vävstol med fyra skaft bildar mönster genom att två olika vävskikt korsar varandra. I den bohusländska dubbelvävnaden sker färgväxlingen med två tråders förskjutning. Härigenom blir mönstrets



konturer ej fullt lika på bägge sidor. Denna teknik har i de nykomponerade dubbelvävarna utnyttjats för att ge linjerna mera dagar och skuggor.

Mönster

Många av mönstren, till exempel stjärnorna och de visa jungfrurna med krona och tänd lampa (bild på förra sidan) och de fåvitska jungfrurna (Matteus 25:1) med enkel hätta och släkt lampa (mitten, förra sidan), har förebilder från 1700-talet och en kristen religiös bakgrund. Med förebilder i 1700-talsmönster finns lejon, leopard och S:t Görän. Hjorten betecknar styrka och Tuppen (höger, förra sidan) står för vaksamhet, men kan också uppfattas som Petrustuppen.

Ryttaren (till höger) kan vara en lurblåsare och symbolisera de lurblåsare, som fick Jerikos murar att falla. I en del finnvävar finns en figur (som liknar en hare), som spelar harpa (nedan till höger) – något som kan syfta på Kung David.

Många äldre vävar har en bård runt, eller på två sidor av väven. Mönstret alluderar på Kristi törnekrona (längst ner).

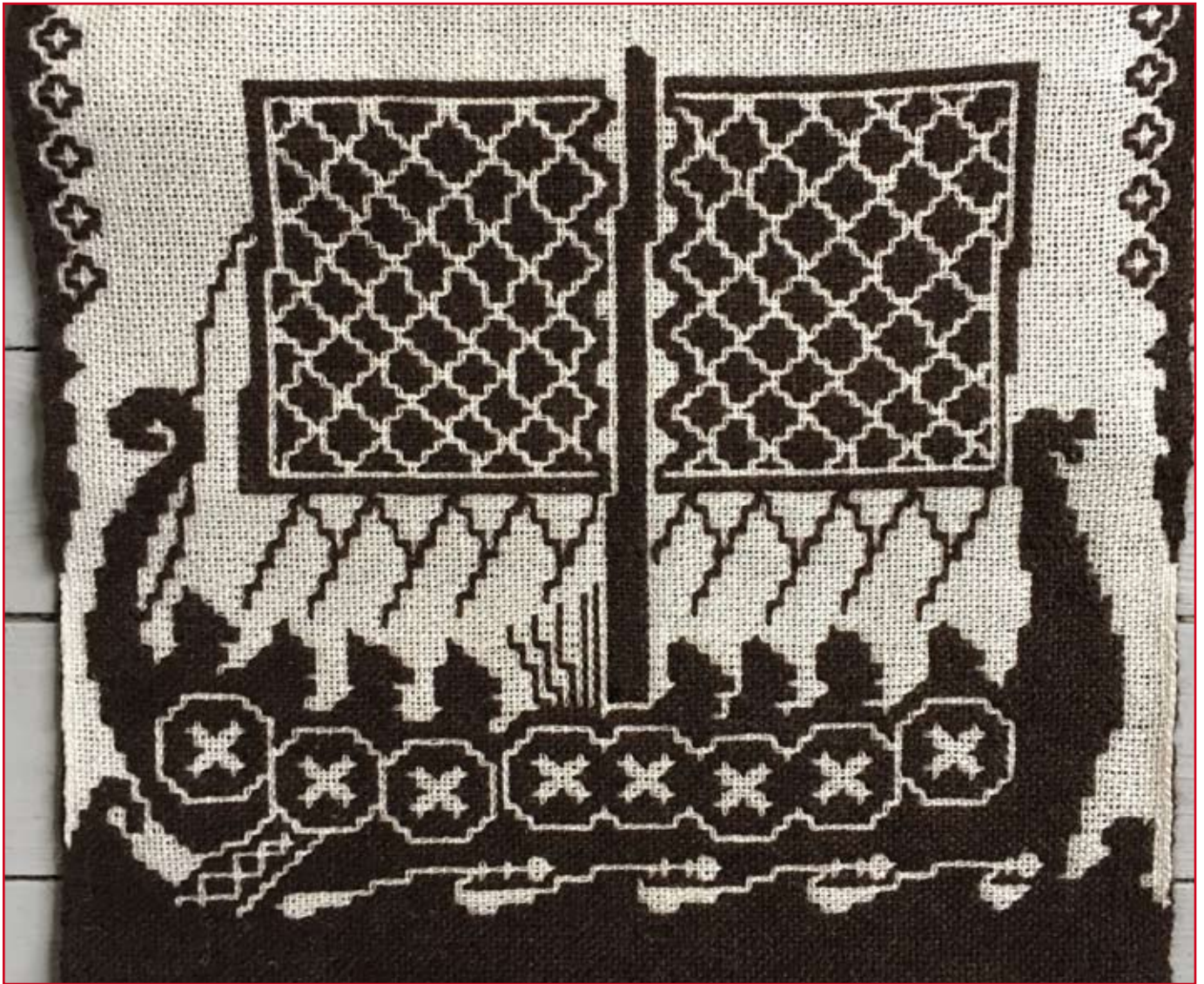
Finnvävar under senare tid

På Bohusläns Museum i Uddevalla och på Röhsska Konstslöjdmuseet i Göteborg finns ett flertal finnvävar och många finsketäcken från 1700-talet.

Sommaren 1970 anordnades på Billströmska folkhögskolan på Tjörn en utställning i samarbete med hemslöjdsföreningen Bohusslöjd. Där visades ett 20-tal finnvävsbonader in stort format – alla vävda i gamla traditionella 1700-talsmönster. Väverskan Tora Johansson (1912-1992) var väl företrädd. Ett av hennes utställda arbeten (80x87 cm) finns i denna artikelförfattares samling (detaljbild nedan och i sin helhet på nästa sida) och kom att bli utgångspunkten för en samlaraktivitet.







En annan väverska är Ulla Feltzing, som här representeras av väven *Vikingaskepp* (ovan).

På Bohusläns museum anordnades 2010 en utställning, som visade hur man med finnvävsstekniken kunde gestalta moderna mönster (Myrström, 2017).

Några nutida väverskor

Marianne Kristiansson, Källekärr, är idag 81 år och har vävt finnvävar sedan 1971. Hon fick sin utbildning av bland andra Ulla Feltzing, men har av hälsoskäl inte kunnat fortsätta sitt vävande (bild till höger). Hon har av Christensson kallats *Tjörns okrönte finnvävsdrottning*.

Ulla Feltzing, Kode, är textilkonstnär, 81 år. (Bild 11) Hon har varit verksam som väverska under femtio år och tidigare varit lärare vid Bohuslöv i Göteborg. Under de senaste decennierna har hon utbildat flera generationer av väverskor.



May-Lis Olsson, Hovlanda, är 69 år och har vävt finnvävar sedan 1976. Hon har haft detta som en fritidsaktivitet vid sedan av sitt arbete som administratör vid Tjörns kommun. Hon lärde sig vävtekniken av Ally Karlsson. En av hennes finaste vävar finns i hennes egen ägo och mäter 90x150 centimeter (bilder till höger).

Varför samla finnvävar?

Det finns flera goda skäl att ordna en samling av nutida finnvävar, såväl med klassiskt motivval som mindre vävar med modern design. Det är viktigt att rädda en textils katt, som inte tillräckligt värderats.

Förutom de klassiska vävarna med traditionella mönster finns också moderna bilder som den lilla väven med en kaprifolblomma (25x50 cm) komponerad av Gertrud Hagberg 1982 och vävnaden med fiskarhus-trun (nedan). I nästan alla klassiska finnvävar förekommer en stjärna av lite olika utseende. Den anses symbolisera Betlehemsstjärnan.

Litteratur

Arlenborg, Ingrid & Feltzing, Ulla. *Finnväv som den vävs i Bohuslän*. LTs förlag, 1973.

Berg, Kerstin. *Selma Johansson – väverska och hembygdsforskare i södra Bohuslän*. Bohusläns museum, 1991.

Christensson, Hans. *Dubbelväv i Norden. En 1000-årig historia och en ljusnande framtid*. Eget förlag, 2016. ISBN 9780176113813.

Erikson, Marianne. *Finnvävar i Bohuslän*. *Vävmagasinet*, 3/2010, sid. 51-53.

Machscheffes, Annelie. *Väva finnväv på lätt sätt*. LTs förlag 1979.

Myrström, Fiffi. *Personlig kommunikation*. Bohusläns museum, 2017.



Bok om tysk propaganda

Parti og Plakat – NS 1933-1945
av Tom B. Jensen & Hans Fredrik Dahl.

285x225 mm, 144 sidor.

Historisk forlag 2005 ISBN 82-90181-19-1. Språk; nynorsk och bokmål.

Författarens epost: tom.b.jensen@gmail.com

Jensen och Dahl har här gjort en rikt illustrerad sammanställning av de reklam- och propagandaaffischer som producerades av det norska nationalsocialistiska partiet Nasjonal Samling under åren 1933 till 1945. Samtliga 183 affischer återges i färg.

Boken inleds med ett fylligt textavsnitt som beskriver Norge under den aktuella perioden och redogör för Nasjonal Samlings utveckling från marginellt parti på yttersta högerkanten till regeringsparti under den tyska ockupationen (trots att partiet aldrig fick mer än runt 50 000 medlemmar). Här sätts de olika kampanjerna in i sitt historiska sammanhang och man försöker även så långt möjligt uttolka affischernas eventuella påverkan på den norska befolkningen.

Redan tidigt fokuserade företrädarna för NS på reklamen som medel att föra ut sina förenklade budskap till de breda massorna och i regeringsställning kunde man kräva att dessa affischer skulle anslås i alla offentliga och publika lokaler. Korta texter och tydliga bilder ansågs tala till känslorna snarare än till förnuftet. Skenbart

enkla frågor gavs lika enkla svar. Allt visualiserat av några skickliga reklamtecknare som ställde sina kunskaper till förfogande och vilkas verk här får en detaljerad och kritisk analys. Tecknaren Harald Damsleth ägnas ett eget kapitel i egenskap av den flitigast anlitade illustratören.

Författarna har med denna volym åstadkommit ett imponerande verk som inte bara är av betydelse för läsare med specialintresse av Norge under andra

världskriget, utan är minst lika användbart inom områden som reklam, psykologi, propaganda och historia. Bokens färgreproduktioner visar också tydligt hur estetiken och budskapets förpackning spiller över ända in i det nutida politiska landskapet, såväl nationellt som globalt.

En tankeväckande och intressant volym som jag varmt kan rekommendera.

Tommy Sahlén



Mer om tejp

Thomas Gütebier, Göteborg

STORT TACK till Giselher Naglitsch som i nr 3-2017 av *SamlarNytt* lyfter ett varningens finger för allt som heter och liknar tejp.

Artikeln innehåll är ständigt aktuellt eftersom det tillkommer nya tejp i fackhandeln årligen och tillverkarna lovar både det ena och det andra om tejpens förträfflighet. Det finns ingen tejp som är bättre än någon annan ur långtids-hållbarhetssynvinkel!

Jag skulle därför vilja gå vidare med att i samlarkretsar totalförbjuda tejp. Just dom där undantagen att ”ja, ok med användningen en kort stund” kan till slut påverka om ett föremål kommer att påverkas eller inte. Lägg till att den mänskliga faktorn kan innebära att vi glömmer att plocka bort tejp och att den sitter kvar alldeles för länge ändå.

Som föremålskonservator drabbas jag dagligen av samlares, allmänhetens och okunnig museipersonals användning av tejp vilket haft förödande konsekvenser för föremålen. Ett olämpligt materials nedbrytningsegenskaper genomgår ofta flera olika stadier. I de flesta fallen ökar klubbigheten och tejpens formligen suger sig fast. I rumstemperatur

urlakar underlaget lösningsmedel ur tejpens limmassa som då rinner in i föremålet. Denna process kan pågå under ganska lång tid.

Slutligen kan limskiktet bli som hårdgummi och allra sist förvandlas det till en stenhård massa. Basmaterialet ramlar från underlaget och limmet sitter som bergis på och i föremålet.

Att avlägsna tejp genomförs inte på samma sätt för de olika sönderfallsstadierna. Mycket sker mekaniskt. Även konservatorer drar sig för att använda lösningsmedel eftersom dessa kan förvärra problemen. Har tejp hunnit att förena sig helt med underlaget så rekommenderas att lämna problemet åt en konservator som vet hur långt man törs gå i tillvägagångssättet. Inget kvickfix här inte!

Låt oss gärna fortsätta med bevarandefrågor som en stående rubrik i *SamlarNytt* eftersom de angår oss alla! Exempel på olämpliga material är många. Diskussionen lär därför fortsätta. Här nedan följer några exempel som visar hur illa det kan gå vid användning av tejp.



Äldre tejp för fixering av fotografier där tejpens gulnat samt limmet sipprat in i pappersunderlaget både framifrån och bakifrån.



Ovan Tejp och plåster har förr i tiden använts på museer för att tjäna som föremålsetiketter. Limmet missfärgar textilen samt numret håller på att blekas.

Höger Målartejp har använts för att hålla samman lösa bitar på ett glasnegativ. Efter det att limmet avlägsnats fackmannamässigt syns tydligt att emulsionen har missfärgats av tejpens häftmassa.



Vänster Vit plasttejp har använts på en träsockel för att notera viktiga föremålsdata. Tejpen håller på att falla av samt att texten har bleknat.

Nedan Målartejp har använts för att hålla möbelbeslag på plats inför en flytt. En tillfällig lösning satt kvar under många år! Tejprester måste delvis avlägsnas mekaniskt, med risk för repor i lacken. Bensin löser heller inte bort intorkat lim!



Gunnar Widegren 1886-1959

Thorsten Sjölin

NÅGRA ÅR PÅ 1960-TALET bodde jag på Södermalm i skuggan av Folksamskrapan. På min väg från tunnebanestationen passerade jag ett litet antikvariat där Nisse regerade. Det var sällan jag passerade ett antikvariat utan att besöka det och Nisses butik blev ett välkommet avbrott på vägen hem. Nisse hade mycket läsvärt och jag minns stt jag läste alla (?) böckerna om kommissarie Maigret. De gick med tiden tillbaka till Nisse.

En annan författare som jag lärde känna här var Gunnar Widegren. Han var mycket populär kring 1930-1960 och flera av hans böcker filmades som *Raggen de e jag de*. Med tiden hade jag nog allas hans böcker i min hylla, men för ett antal år sedan drog jag ner antalet till de som i mitt tycke var det bästa. Inte för att de andra var dåliga och jag skulle kanske behållit fler.

Widegrens huvudperson var nästan alltid en kvinna, handlingskraftig och snabbtänkt. Det var hon som förde handlingen framåt och det var inte alltid som maken hade något att säga till om. Tre av hans böcker utspelass i småstäder vid Norrlandskusten. *Braxenbröderna* med Albertina som kommer med massor av förslag till affärer att utföras av hennes make Springler. Hon hade fått honom att gifta sig med hene på tämligen lösa boliner *Braxenbröderna* var ett sällskap med ursprung i medeltiden.

Det hände i Kusvik har ett mycket blandat persongalleri som man faller för som bankdirektören Cusius, liten och rund, men även här är det kvinnor som handlingen rör sig omkring som Greta, kallad Peggy efter några år i Chicago. Allt rörde sig om henne utom en gång...

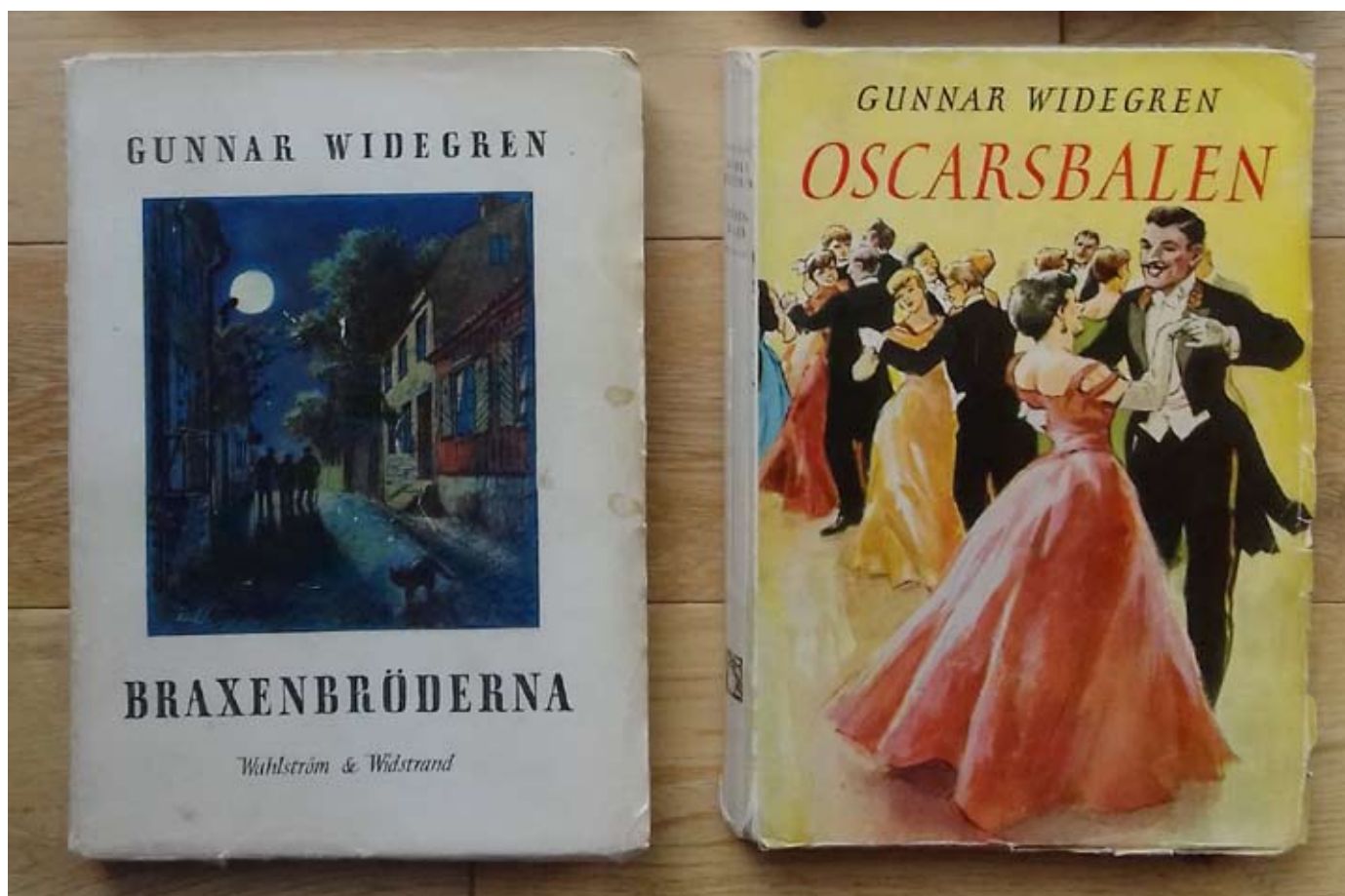


Den tredje boken är *Oscarsbalen* där en lång rad kvinnor styr och ställer och där i några fall de pensionerade gubbarna inte har mycket att säga till om.

Alla dessa utspelas kring förra sekelskiftet och är fulla av gott humör och roliga krumelurer.

Johanssons från 1939 (de andra tre publicerades på 1950-talet) utspelas från sent 1910-tal till cirka 1935. Här är huvudfiguren Vanda vars aptit på att slå sig fram saknar motstycke. "Man kan bara man vill" brukar hon säga varvid yngsta dottern genmäler att "Här är det mamma som vill och vi som skall kunna". Hon skulle bestämma allt och körde med alla. När det gäller de fyra barenen blir det sällan som hon planerat. I riksdagen går det bättre.

Så har jag alltså fyra böcker kvar som jag läser en gång om året. Man hittar lätt de flesta av Widegrens böcker på internet till rimliga priser. Widegren är nog inte speciellt mycket läst idag vilket är tråkigt för han skriver lättläst och för handlingen snabbt framåt. Perfekt för hängmattan!



Ibland har man många av något utan att det är en samling

Ulla Åshede



Häromsistens satt jag och bläddrade i den trevliga boken *Svenska samlare* samlade av samlarna Kim von Platen och Göran Tull. Då slog det mig att vi har en samling som vi egentligen inte har sett som just en samling! Det är våra konserverade, eller uppstoppade, djur. I boken porträtteras nämligen Kjerstin Dellert som inte bara är operasångare och mycket annat utan också djursamlare. Hennes första djur var en räv, skjuten av grannen som straff för hönstjuveri.

Så hämndlystna och mordiska är inte vi. Vårt första djur var en vatterall. Den hade försökt övervintra under en utav våra riktigt kalla vintrar. Vi såg den simmande i en liten plutt öppet vatten men dagen därpå låg den på land med huvudet under vingen och såg ut som om den sov fridfullt. Den var givetvis ihjälfrusen och forslades till konservatorn för att få fortsätta leva i konserverat tillstånd.

Vattenrallen har under årens lopp fått sällskap av andra fåglar men också ett par däggdjur. En ovanligt stor iller låg död efter närbildkontakt med en bil och den lilla ekorrungen hörde till dem som inte klarade att uppnå vuxen ålder. De flesta fåglarna har krockat med fönsterrutorna trots att vi inte har genomsyn i huset. En lite grönsiska, ett par stenknäckar, en stare och en sävsparv samsas med ett grant domherrepar.

Både skatan och gräsandhonan låg i diket nere vid vägen och skogssnäppan hade mött döden på elledningarna över våtmarken. Den tuffa lilla gärdsmysen låg märkligt nog innanför ett öppet fönster och måste ha gjort mäktiga försök att komma ut igen. Kattugglan hittades på ett ställverk och presenterades maken för vidarebefordran till konservatorn i Torslanda.

Nu för tiden begraver vi de fåglar som bryter nacken mot fönstren men vi har ändå ett nyförvärv. Det är den magnifika hägern som också den frös ihjäl i närheten av svärföräldrarnas hem. Vi såg den i livet och hittade den sedan död. När nu de gamla flyttat till annat boende fick hägern komma till oss. Den sätter väl en riktigt stilig punkt för den här samlingen!





Vänster Hägerns näbb är ett utmärkt redskap för fiske och groddjursfångst.

Ovan I skydd av glas står de flesta fjäderfän och däggdjuren.

Höger Vår förstling vattenralen håller sig i levande tillstånd helst dold i vassar.



Information – bra att komma ihåg

- ! Om någon du känner inte har fått tidningen kan det bero på ett par saker:
 ! Vederbörande har inte betalt sin medlemsavgift
 Vederbörande har inte skrivit in lägenhetsnummer i adressen. Med det avtal vi har med Postnord, behöver brevbäraren inte leta rätt på rätt lägenhet! Vederbörande har inte lämnat rätt adress till kansliet eller så går det inte att läsa namnteckningen på inbetalningskvittot.
- ! Kansliet är numera bemannat enbart tisdagar 18-20, och då tack vare ordförande Nicklas Vulcan som gör detta på ideell basis.
 Nicklas kollar förbundets e-post då och då, så är det något viktigt är det bäst att maila.
- ! Tycker du att det fattas något i detta nummer? Kom ihåg att *SamlarNytt* görs av medlemmarna själva.
 ! Du behöver inte skriva bra, eller långt, eller om något särskilt. Allt är välkommet!

Utdrag ur NU-sektionens medlemsblad. Är du intresserad av att samla på Nålar eller Uniformsdetaljer, gå in på www.samlarforbundet.se/sektioner/nal-uniformssektionen/



Emblem för HÄKTESFÖRARE! (Security Driver –KVS)

Kriminalvårdare Ove Erkheden f.1930 d.2007.

Var ansvarig för utbildningen av häktesförare vid anstalterna i Sverige.

Under åren 1979 – 1980 blev det 4 kurser i polisskolan regi i Strängnäs och 1983 - 1984 i Kriminalvårdens regi. På sommaren var det på Skavsta och vinterutbildningen var på Gruvbergets anstalt i Åmotsbruk och i Orsa. Utbildningen gick ut på att framföra fordonen säkert i alla situationer och på alla sorters underlag, samt i hög fart. Utbildningen var en 4 dagars kurs. Detta märke togs fram i 30 exemplar.

Till höger: Skärmmössa för Landsfiskal i Blekinge.

För egen del har jag fått tag i denna mössa för landsfiskal i Blekinge från slutet av 1800-talet i rätt bra skick, jag håller nu på att smörja in lädret som var totalt uttorkat, men efter mycket olja så börjar den att ta form igen, men mycket arbete återstår. Men priset var överkomligt. Mössan bars fram till 1926 då enhetlig uniform togs fram.

Även en mössa m/1865 för Gotlands infanteri har landat i Växjö och kringlan på toppen är intakt men den behöver mycket kärlek för att kunna bli representativ.



Märket till höger: Norrköpings polisens rytterklubb. Detta nålmarke söker även Jörgen Sjöblom.

Nästa samlarmöte blir i Växjö den 23 september klockan 11,00 lägg detta datum på minnet och ta gärna med en Samlarkollega. Mer kommer på hemsidan och i nästa Nu-blad.

Vill du ha någon handling från årsmötet så hör av er till Bernt Somreus så kan han sända över handlingarna till dig.
bernt.somreus@gmail.com



MUST

Den militära underrättelsetjänstens arbete syftar till att identifiera, bevaka och bedöma yttre hot mot Sverige och svenska intressen i utlandet, inom ramen för den inriktning som regeringen har beslutat om. Därmed ska underrättelsetjänstens information vara ett stöd för svensk utrikes-, säkerhets- och försvarspolitik. En av dessa viktiga uppgifter är att ge förvarning om hotförändringar i vår omgivning, så att uppdragsgivarna inte överraskas. Den militära säkerhetstjänstens uppgift är att upptäcka, identifiera och möta säkerhetshot som riktas mot Försvarsmakten och Försvarsmaktens intressen i Sverige och utomlands.



Vänster: Lars Carlson noterar nålar som tillkommit eller som saknas i samlingen.

Nedan: Lars Hellstedt och Sören Elbrand diskutera märken

Vi skall enligt beslut på årsmötet ge ut en lista med våra e-post adresser på, därför uppmanar jag alla att sända in till mig på js53@tele2.se så skall jag sätta ihop och skicka ut till hösten och det är inga andra än medlemmarna som får denna lista. Allt för att vi lättare skall kunna komma i kontakt med varandra.



**Tiggare och handelsmän går aldrig vilse på vägen.
Danskt ordspråk!**



En samlare om sina samlingar

Thorsten Sjölin

jag hade först tänkt kalla denna lilla uppsats (eller kalla den uppräknings) "En gammal samlare ser tillbaka" men eftersom jag inte känner mig speciellt gammal fick "gammal" utgå. Men se tillbaka kan man göra när som helst och jag satt en dag och funderade över hur många områden och intressen jag varit inblandad i, mer eller mindre (oftast mindre).

När jag kommit till 50 insåg jag att jag nog spritt mig lite väl tunt över många områden. Det är den där jäkla samlarbacillen som slår till när man minst väntar det!

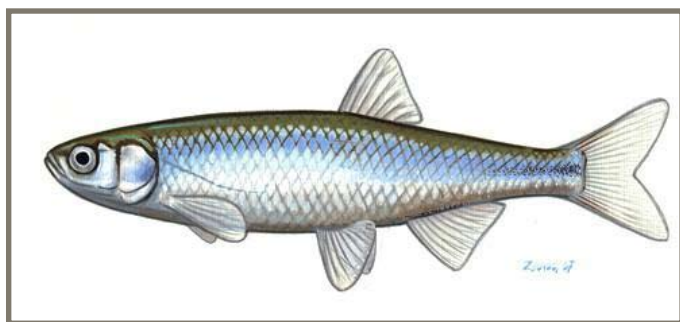
Det började med rakbladsomslag i realskolans första år och jag byggde med tiden upp en av världens fem största samlingar innan jag beslöt att sälja allt. Innan dess hade jag haft mycket trevligt med omslag och andra samlare. Jag kom in på rakning och skägg och forskade en massa, köpte böcker och annat och skrev rakningens historia som ingen ville ge ut. Böckerna och mitt arkiv hamnade hos barberarskrået i London. De få gamla rakhyvlar jag hade hamnade hos världens troligen störste samlare i London.

I stort sett alla mina samlingar har startat som rena tillfälligheter: jag hittade en vette i en liten antikaffär på en ö i Vermont i New England och

samlingen växte och växte vid besök i USA och på andra håll. Till sist såldes den på auktion tillsammans med en trave böcker i ämnet. Man kan fylla hus med vettar och de finns folk som gjort det, men vi hade helt enkelt inte plats någon annanstans än på vinden.

För många år sedan brukade jag och min dotter köra ner till stan på lördagar där det var en slags loppmarknad. Varför jag började köpa kapsylöppnare vet jag inte, kanske för att de i stort sett inte kostade någonting – det var bryggerihistoria om inget annat. Hela samlingen såldes till en svensk samlare om jag minns rätt.

Frimärken hörde det till att man samlade i min ungdom, och jag byggde upp en hyfsad samling ostämplade svenska frimärken plus förstadagsbrev. Så sålde jag samlingen på auktion till en rimlig summa som blev ett pärlhalsband till min hustru. En betydligt bättre investering! Så kom jag på att man kunde ju faktiskt specialsamla och min specialsamling blev frimärken med skånska motiv och personer. Det var överraskande hur många det fanns och det kommer ständigt nya. Man får kolla motiven noga och kan då finna att groplöjan bara finns i Skåne. Och vem var Viking Egge-ling? Säkerligen inte många som vet, men han har



Groplöja (*Leucaspius delineatus*)

Groplöjan är vår minsta karpfisk och blir sällan större än 8 centimeter. Den lever i stim och utseendet påminner om mört. Arten är fredad och ska omedelbart släppas tillbaka om den fångas.

Från Havs- och Vattenmyndigheten, www.havochvatten.se (f d Fiskeriverket).

hedrats med ett frimärke. Han var filmproducent och arbetade mest i Tyskland.

Modellflygplan sysslade vi också med på tidigt 1950-tal. Det fanns ett stort intresse och jag har ett minne av att jag konstruerade ett segelflygplan som hade den egenheten att det inte seglade, mest beroende på mina bristande kunskaper i hur luften rör sig runt vingen. Jag lärde mig något i alla fall!

En annan populär hobby på 1950-talet var att lyssna på kortvågsradio. Man skickade en rapport till stationen och talade om vad man hört och hur bra det hördes och fick som tack ett s k QSL-kort och ibland andra saker. Mina QSL-kort sitter idag i ett album och jag skattar dem högt som en del av min tidiga ungdom. Någon gång 1986 satt jag med en portabel radio någonstans i Sverige och hörde en station från Alaska på mellanvåg. Den borde inte alls ha hörts så långt och inte så klart och tydligt. Jag höll på att skicka en rapport till stationen, men kom på bättre tankar. Detta var ett avslutat kapitel.

Under ett antal år sålde jag stora gaffeltruckar och byggde upp en samling av modeller av sådana. Handlarna av bilmodeller sa att ingen köpte sådana så jag kunde handla billigt. Med tiden hamnade de i en låda på vinden (som så mycket annat) och så fann jag en firma som sålde gaffeltruckar och ägaren skiljdes gladeligen från en hyfsad summa pengar. Ännu en samling som fann en ny och glad ägare.

Det fanns intressen som det aldrig blev något av som speleologi (grottforskning). Det fanns inte många grottor i Sverige och de verkade vara väl undersökta.

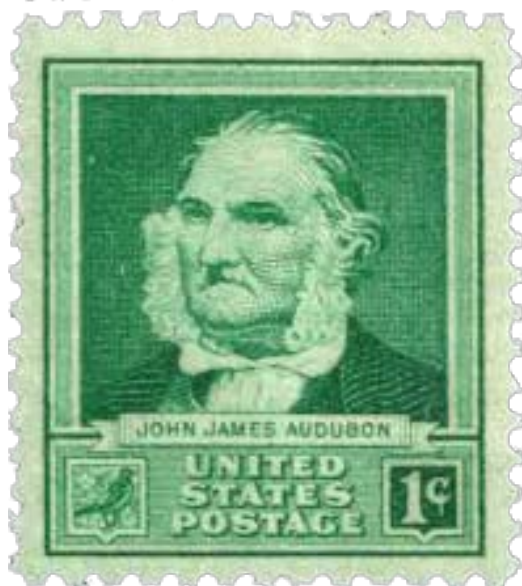
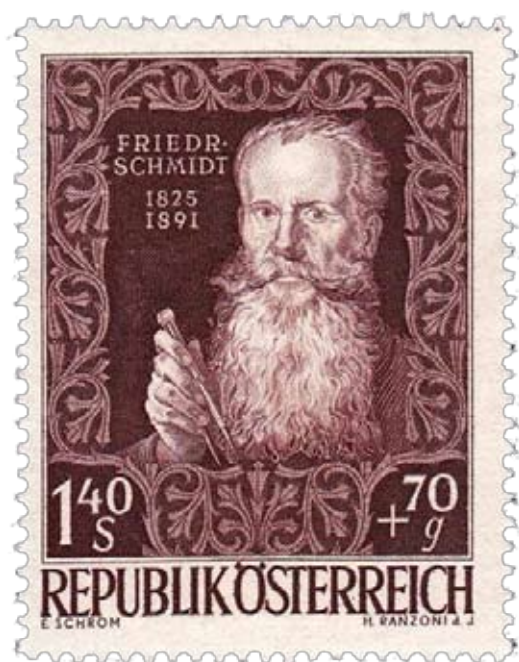
Vilket inte hindrade att jag besökte en rad utländska



En vette är en naturtrogen attrapp som används vid jakt på vilda änder och gäss för att locka till sig, ofta sträckande fåglar. Idag är vettens oftast tillverkad av plast eller trä och målad som de fåglar den skall likna.



KLM 13775. Vette.
Användes vid jakt på sjöfågel. Av trä i form av en fågel. Vettens kropp är ovalformad med uthyggningar baktill, bär spår av röd färg. Huvudet är löst och sätts fast i ett hål på kroppens främre del. Smal hals med avlångt huvud.
Foto Pierre Rosberg, Kalmar museum.



grottor och inköpte alla böcker på svenska i ämnet: totalt tre stycken. Jag tror faktiskt att jag har böckerna kvar.

Det finns frimärken som egentligen inte är riktiga, officiellt utgivna märken, de kallas med ett gemensamt namn för Cinderella. Min "samling", om man nu kan kalla den så, hamnade med tiden hos en samlare i Göteborg, kanske en av världens största kännare av den här typen av märken. Jag var också inne på att bygga upp en samling av frimärken som visade hur olika skägg kan se ut. Nu ligger den ett stort kuvert med sådana frimärken och pockar på uppmärksamhet, men jag misstänker att jag nog aldrig kommer att göra något åt dem.

Illustrerade böcker började jag med någon gång i slutet av 1980-talet och ett av mina första inköp var Röde Orm i en bibliofilupplaga illustrerad av Gunnar Brusewitz. Med tiden koncentrerade jag mig på Brus, Sven Ljungberg och Lennart Forsberg som alla hade sysslar med nobeldiplom, frimärken och exlibris. Det blev en liten specialsamling och den kan tyvärr inte växa eftersom alla tre är borta. Brus böcker är en njutning för ögat och fyller ett antal hyllmeter. Sven Ljungberg var inte lika produktiv och Forsberg illustrerade bara en handfull. Dessa samlingar vill jag inte skiljas från och min dotter är lika förtjust i dessa böcker som jag, så de går vidare i familjen.

Hur kom jag in på hundskattemärken? Ingen aning idag, men jag fick ihop en liten samling med många från USA plus en del äldre svenska som jag nog köpt på auktion någon gång. Så träffade jag en verklig entusiast på området, han ville köpa min samling och det fick han naturligtvis.

När jag gick på Teknis fick vi lära oss att hantera en räknesticka och hur man använder logaritmer, båda lite knepiga för en som var mera språkman än matematiker. Idag finns det ingen som helst anledning att använda en räknesticka när man kan ha en liten fickräknare som sköter sin, cos, log, e och allt vad de heter. Ingen är speciellt intresserad av räknestickor och liknande idag och man kan köpa dem billigt i antikhallar. Vilket jag förstår också gjort. De ligger idag (naturligtvis) i en låda på vinden och där ligger de bra för där finns mina och min svärfars ganska intressanta runda räknestickor. Detta är faktiskt ett område som borde utforskas lite mer för det finns en enorm variationsrikedom. Jag kan nog skiljas från de flesta av dem utom de som har med familjen att göra.

Ett område som nog aldrig skulle gett mig in på var saxar. Det kom jag snart underfund med och slutade köpa. Nu ligger det ett mindre antal i en låda (dock inte på vinden) och de har det gemensamt att de är till salu! Området måste vara enormt och jag träffade en gång en konfektionshandlare

*min
entusiasm
ligger hela tiden
på samma plan
medan ämnena
kommer
och går*



i Ängelholm som samlade på saxar och tydligen hade mängder. Ett område som aldrig tog fart för mig turligt nog!

Tillbaka på 1950-talet frodades samlandet inte minst bland grabbarna. Vem kommer inte ihåg små bilder av filmstjärnor och fotbollsspelare som medföljde tablettaskar och tuggummi. Jodå, jag hade sådana också och jag tror att de hamnade hos en svensk storsamlare till glädje för alla.

Vad har jag då lärt mig av allt detta (och jag har bara skrapat på ytan)? Faran av att låta samlandet springa iväg med en, hur lätt det är att halka in på ett nytt område, hur man fyller ett aldrig så stort hus om man inte är försiktig och hur man, slutligen, när man börjar bli till åren, har fått nog av de flesta områdena och bara håller kvar några som stått en nära. Jag är av den uppfattningen att samlingar ska byggas upp och sedan skingras så andra får glädje av dem när man själv tappat intresset eller kommit så långt upp i åren att man inte orkar syssla med samlingarna.

När jag har pratat med andra samlare har jag fått den uppfattningen att de håller sig till ett ämne och har enorma kunskaper inom detta. De är de verkliga entusiasterna. Jag räknar mig nog också till entusiasterna, men min entusiasm ligger hela tiden på samma plan medan ämnena kommer och går.



Det är nog så, att jag alltid behövt nya utmaningar och har bytt jobb ganska regelbundet, tills jag fann min lilla nisch som översättare, där varje dag medförde en ny utmaning. Detsamma måste gälla för mitt samlande eller hur? Det finns ett område till som är fullt med utmaningar och det är släktforskning. Alltid något nytt att söka efter. 🌟

Mystiska föremål

DET HÄR MED ATT VARA SAMLARE är mycket trevligt. Det är ju inte bara den där härliga jakten på ett efterlängtat föremål, det är gemytlig samvaro med likasinnade och ett sätt att lära sig nytt inom inte bara sitt eget område utan även andras. Dessutom får man ibland en fråga från vänner och bekanta. Ibland kan man känna sig riktigt duktig och stilla frågeställarens nyfikenhet men då och då står man lika undrande själv.

Så var fallet när vännerna Agneta och Sten kom på besök medtagandes ett gjutjärnsföremål. Det mäter ungefär 18 centimeter och är märkt med SKEPPSHULT SWEDEN. Framför handtaget

sitter ett antal kvadratiska "piggar" i diagonala rader. Agneta tog tillvara på tingesten då hennes mamma gått bort och hon minns att hon såg den hos sin mormor då hon var liten. Morföräldrarna hade sommarstuga i Snåkered strax utanför Göteborg.

Det är väl ofta så när man är barn att man ser saker och ting

och tar dem alldeles för givet men man kommer sig inte för med att fråga vad det är. Eller också har man hört det men glömt. Så nu undrar vi, är det någon av *Sam-larNytts* kunniga läsare som kan ta oss ur bryderiet? Vad är det för mackapär? Vad kallas den och vad har den använts till?

Text och foto: Ulla Åshede



JAG HAR EN VÄN MED EN KURIÖS GLASFLASKA som gavs till hans mormor som förlovningspresent 1865 av blivande morfar. Innehållet är ljusbrun – kanske likör? Flaskan är formad som en fiol och har aldrig öppnats. På den enda etikett runt halsen står det D & D. Tillhörande lock i glas är felfri. Vi har tagit den till Vin och SpritMuseet men de står handfallna! Vi undrar om någon av vår kunniga medlemmar kan identifiera den?

Hjärtliga hälsningar

Geraldine Hultkrantz, medlem nr 9788.



Jag vill framföra mitt tack för medaljen och förtjänsttecknet jag fick vid förbundets årsmöte där jag ej kunde närvara. Det känns upplyftande att bli uppskattad för den tid som läggs på klubbens vara och framtid.

*Norrköping 4 augusti 2017
Maj-Britt Tannerbring*

Slanias felgravering – Richard Nixon

ÄVEN EN MÄSTARE KAN GÖRA FEL. Frimärksgravör Czeslaw Slania (1921-2005) graverade 1960 ett kampanjmärke för Richard Nixon (1913-1994) men märket kom aldrig till användning då Slania graverade datumet fel.

Datumet skulle graverats på amerikanskt vis, det vill säga månad-datum-år, 11-08-60. Slania gjorde något år senare en ny gravyr där datumet är rätt graverat.

Att det fanns två olika graveringar av detta kampanjmärke har kommit Slaniasamlare till kännedom först under senare år och har väckt stor uppmärksamhet.

Kampanjmärket har ej utkommit som frimärke.

Foto nr 1 08-11-60 är datumet felgraverat. Text "Stick with Rick".

Foto nr 2 11-08-60 är datumet rätt graverat. Slania ändrade texten till "Stick with Dick", varför är ingen som vet! Fotot visar två märken i olika färger och dessa är dessutom signerade av Slania.

Märkena ägs av oss och ingår i vår gemensamma Slaniasamling.

Rolf och Bengt Bergskans



PRISET ÄR INKLUSIVE FRAKT

Visa att du är medlem på mässor och aktiviteter!
Tröjan behåller form och färg efter tvätt i 40 grader.
FÄRGEN ÄR DEN RÄTTA BLÅ och tyget är bomullspiké.
Storlekarna är normala. Till exempel är medium damstorlek 38, XL är dam 44-46 och 3XL är herr 56.
145 kr, oavsett storlek.

NYTT PRIS!

Storleksguide (jämför med en tröja som passar dig)							
	S	M	L	XL	2XL	3XL	4XL
Bredd mellan ärmhålen (cm, cirka)	49	52	55	57	64	68	70
Tröjans längd bak från kragen (cm, cirka)	70	70	73	77	78	80	83



Ett bidrag till SamlarNytt behöver inte vara mer än så här, ett enkelt foto på en samling.
Tack Göran Ringström i Södertälje!

ANNONS

www.fashionbooks.se

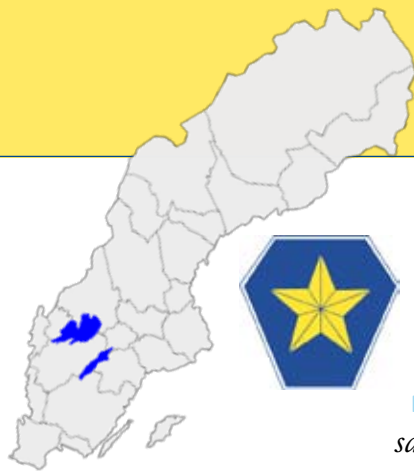


Böcker om kläder, mode
och textil

Mode- och handarbetstidningar
från 1900 och framåt

Allt är till salu

SAMLARMÖTEN LANDET RUNT



Redaktören gör alltid en bearbetning av den information ni skickar in. Vill ni ha det på ett visst bestämt sätt, går det bra att sätta in en annons. Förändringar i styrelserna och kontaktadresser ska skickas till kansliet.

Kommande utgivning: 18 OKTOBER OCH 13 DECEMBER. Manus till dessa nummer ska till SamlarNytts redaktion senast **25 SEPTEMBER** resp. **25**

NOVEMBER. Saknar du din lokalförening, skicka information om möten till samlarnytt@samlarforbundet.com

Samlarringen Alingsås

bengt.dalen@telia.com
070-58 15 123



Vi ses på Studieförbundet Vuxenskolan, Kungsgatan 4, kl 19 tredje tisdagen i månaden, om inte annat anges. Tag gärna med något föremål till lotterivinst.

19 september

Hur vi ska utveckla våran förening, med Roxanna Krysell från Studieförbundet Vuxenskolan. Medtag gärna något från sommarens fynd.

1 oktober

Resa till brandkårmuseet i Upphärad, start 1000 på St.Torget Alingsås, bindande anmälan till Ulla på 0322-701 23.

17 oktober

När Lantmätaren kom till byn med Åsa Söderberg.

21 november

Kåserar om potatis samt en resa till Peru med Tomas Eriksson. Auktion medtag saker till denna.

VARFÖR INTE SKRIVA IN
INTRESSANTA DATUM
REDAN NU? DET ÄR JU
LÄTT ATT GLÖMMA...

Samlarklubben Skytteln, Borås

arvo_ulrika@hotmail.com
033-27 23 27



Vi träffas i Annelundsvillan sista tisdagen i månaden. Vi har tillgång till lokalen från kl 18 och mötet med kaffe, lotteri och auktion börjar kl 19. Webbsida: www.skytteln.nu

7 oktober

Samlarmässa i Parkhallen, Borås (vid djurparken). Vi önskar alla välkomna till en trevlig dag !

Kontakt personer: Ordförande Arvo Boström, tel 033-27 23 27. Rune Larsons Mynthandel, tel 033-41 03 15.

Samlarklubben Nordstjärnan Göteborg

ulla_@globalnet.net
0300-296 19



Vi träffas i Rambergskyrkans samlingslokal på Övre Halleg. 27 på Hisingen. Vi har tillgång till lokalen från kl 18, och mötena med lotteri eller loppis samt kaffe börjar 19.

10 oktober

Tema Tilgmans keramik
Har du några alster i dina gömmor så ta med dessa i kväll. Alf Ask berättar för oss om fabriken som låg i Utbynäs utanför Göteborg. Loppis.

14 november

Tema Gamla fotografier
Fotografier fascinerar. Thomas

Gütebier berättar fotohistoria, något om kända fotografer och visar gamla fina foton. Har du något i samband med detta så ta med! Lotteri.

Samlarklubben Hans Brask, Linköping

carinasepost@hotmail.se
0727-11 35 95 / 013-33 20 73



Ta gärna med vänner och bekanta!
Entré 40 kronor. Lotterier, kaffe, auktion – skänk gärna saker.

Torsdag 5 oktober kl 19

Vi får besök av Dan Askman från Skytteln i Borås. Dan kommer att visa alster av träsnidaren Lars Johansson samt naturligtvis berätta om såväl trägubbarna som konstnären bakom. Ta gärna med dig trägubbar att visa!

Torsdag 2 november kl 19

Vi hjälps alla åt kring temat "kök". Britt-Marie och Hans Borén visar mått och vikt i köket och ordföranden lovar provsmak ur mormors kakburkar men du behövs för att kvällens program ska bli riktigt bra. Vad kan du bidra med? Har du någon sak som vi kan få gissa vad det är? Samlar du mortlar, glas, porslin eller köksbonader? Visa något ur din samling!

Samlarföreningen Nordstjärnan Malmö

nordstjarnan.malmo@gmail.com
0701-10 87 85



Mötena hålls i Limhamn Folkets hus kl 19. Busslinje 4 och 34 från Malmö stannar utanför. Hiss finns. Alla är välkomna!

17 september

Kuriosamarknad på Katrinetorp i anslutning till Malmö Dekorativa, med ett imponerande utbud av köpvärda kuriosa och antikviteter. Vill du vara med och sälja – ta kontakt med Inger Rickard, tel 073 37 94 288. Är du intresserad av vad som finns till salu – kom dit, och passa på att njuta av de vackra byggnaderna och den fantastiska trädgården.

9 oktober

Monika Lindström, f d EU-värdinna, berättar om arbetet i den union som numera påverkar vår tillvaro i så hög grad.

6 november

Amanda Gustavsson berättar om volontärbete för att hjälpa utsatta barn i Togo, ett fattigt och lite bortglömt land i Afrika

Samlarklubben Carolinen Norrköping

maj-britt.t@telia.com
011-14 17 86



Lokal för månadsmöten är Berlins Kemtvätt på Breda vägen 12. Fri parkering. Fyndbord, lotter och kaffeservering. Mötesavgift 40 kr. Skänk gärna saker till vårt lotteri!

14 september

Medlemmarna berättar om sina sommarfynd och upplevelser som samlare.

12 oktober

Carina A Matson och Anders Matson från Brasken, Linköping,

kommer för att berätta om lysterklas.

9 november

Jimmy Martinsson visar bilder från sin semesterresa i Litauen, där han besökt flera museum.

Sigtunaortens samlarförening

ingalis.rickebo@bredband.net
070-5358929



www.sigtunaortenssamlarforening.se

Måndag 25 september kl 19

Medlemsmöte.

Onsdag 25 oktober kl 19

Svenska lyxtelegram. Eva Hallgren från Sollentuna visar sin omfattande samling och berättar om upplagor, tidsperioder för utgivning, kända konstnärer bakom vissa motiv med mera. Roliga och tidstypiska verser. Ta gärna med egna exemplar! Möjlighet att köpa oskrivna originalblanketter. Södergatan 50, Märsta. Kaffe och macka.

Måndag 27 november kl 19

Medlemsmöte.

Samlarföreningen Holmfast, Södertälje

holmfast@hotmail.se
08-551 716 33



28 september kl 18.30

Medlemsträff, Fornhöjdsvägen 60.

26 oktober kl 15-19

Träff på biblioteket i Lunahuset.

29 oktober

Höstmässa

30 november kl 18.30

Medlemsmöte med diskussion kring budget och verksamhet. Fornhöjdsvägen 60.

Samlarklubben Tre Rosor Ulricehamn

samlarklubbentresor@hotmail.com
Bertil Andersson/ 070-214 70 29



Vi träffas i Equmeniakyrkans (f d Missionskyrkan) cafélokal på Jägaregatan 6, andra tisdagen i månaden. Vi har tillgång till lokalen från kl 18, mötet börjar kl 19.

Vi har följande mötestider i höst:

10 oktober

14 november

12 december

Uppsala Samlarförening

Lennart Bergström
018-25 49 80



Vi är en trevlig förening med intresse för samvaro, kunskap och prylar! Vi är cirka 100 medlemmar. Vill du lära känna oss är du välkommen som gäst, men det kan hända att du får betala en liten mötesavgift, som medlemmarna ofta slipper.

23 september

Samlarmässa i Vaksalaskolans matsal 10-15. Intresse för att sälja eller för att hjälpa till anmäls till Lennart Bergström (se ovan). Entré 20 kr.

Söndag 1 oktober

Vi har hyrt en buss för att åka till Samlarmässa i Örebro, Brunnsparken. Samling kl. 08.00 vid bilparkeringen Ekonomikum, Kyrkogårdsgatan. Kostnaden för bussresan är endast 200:- per person. Hemfärd kl. 15.00. Anmäl till Nils-Erik Nyberg tel 25 01 17 eller 070-69 59 710 senast 25 september.

Torsdag 19 oktober kl 19

Medlemsmöte på Träffpunkten, Storgatan 11.

Bo Bengtsson kommer och pratar, visar figurer och bilder av keramikern

Tore Borg. Tore Borg var morbror till Bo. Det blir kaffe.

Anmäl till N-E Nyberg telefon 25 01 17 eller 070-69 59 710 senast 16 oktober.

Torsdag 16 november kl 19

Medlemsmöte på Träffpunkten, Storgatan 11. Christer Lindhök visar ur sin samling av nål- och tygmärken mm. Kaffe blir det också.

Anmäl till Nils-Eric Nyberg telefon 25 01 17 eller 070-69 59 710 senast 13 nov.

**Nordhotternas
Samlarförening, Varberg**
nordhotterna@hotmail.com
070-579 26 18



Kontaktperson är Ronald Johansson (ordförande). Våra aktiviteter sker i samarbete med NBV i Halland. Välkomna!

19 september

Sommarens fynd och udda ting.

17 oktober

Jugend och gallerporcelain.

21 november

Berättardags – Minnen.

**Samlarklubben Örtugen
Vätterbygd**
dinpralin@spray.se
036-40042, 070-752 0418



Varje månadsmöte är i Folkets Park i Huskvarna kl 19. Lotterier med skänkta vinster samt kaffe och fralla.
Webbsida: www.ortugen.se

Tisdag 19 september

Evald Markheden från Motala berättar om sitt radiosamlande och kortvågsslyssande.

Tisdag 17 oktober

Birgitta Friberg berättar om Sigvard Bernadotte.

Fredag 3 november Vi monterar bord och gör i ordning för mässan.

4-5 november Vi har Örtugens Antik & Samlarmässa!

Tisdag 21 november

Några medlemmar berättar om Årets Fynd.

**Samlarföreningen
Engelbrekt Örebro**
engelbrekt.orebro@gmail.com
019-12 04 85



Kontaktperson är Erik Karlsson (ordförande). www.engelbrektorebro.se

Söndag 1 oktober

Antik- och samlarmässa i Globen i Brunnsparken kl. 10-15. Entré 30:- kr. Servering i egen regi.
Bord bokas genom Erik Karlsson tel. 019-12 04 85 eller 0585-404 55.

Tisdag 3 oktober kl 19

Månadsmöte på Rostahemmet, Rostagatan 34 i Örebro. Lars Axen-fjord från Mullsjö visar träfigurer från norr till söder. Kaffe serveras. 20 kr. entré denna gång.

Tisdag 7 november kl 19

Månadsmöte på Rostahemmet, Rostagatan 34 i Örebro. Tema Klockor. Vår medlem Evert Blom visar och berättar. Kaffe serveras.



NU-sektionen
js53@tele2.se

23 september kl 11

Vi träffas i Växjö för att byta, köpa och träffas med likasinnade. Ta gärna med en samlarkompis för ju flera vi är på mötena desto trevligare blir det, och chansen att hitta något föremål blir större.

**UPPDATERAD INFORMATION FINNS
ALLTID PÅ
WWW.SAMLARFORBUNDET.SE/
LOKALFORENINGAR**



30 september 10-15

FÖRBUNDET STÅR SOM VÄRD för en samlarmässa i Drabantenshuset nära centralstationen i Uppsala. Bland annat kommer det att säljas saker i anknytning till sektionerna MILITARIA och VINTAGE.
Entré 20 kr men medlemmar i förbundet går in gratis.
Se annonsen på sista sidan!

Rapport från Samlarförbundets Facebooksida

Vi är nu närmare 200 medlemmar som tillsammans håller liv i gruppen. Det är som ett ständigt pågående möte där man tar del efter egen önskan. Under sommaren har flera frågor om ursprung på saker fått svar, tändsticksaskar och kort har bytt ägare och utflyktsmål har lämnats. Det är en härlig grupp med mycket samlarglädje. Välkommen med du också!

Carina Mattson, administratör

Samlarförbundet Nordstjärnan



Styrelsen

Nicklas Vulcan, ordförande

Robert Hellner, kassör och vice ordförande

Tommy Sahlén, sekreterare. Epost: sekr@samlarforbundet.se

Bernt Somreus, föreningsansvarig Öst tel 08-550 679 23, bernt.somreus@gmail.com

Lillvor Bergh, föreningsansvarig Väst

Nicklas Cederqvist

Kansliet

Kungsängsgatan 17-19, 753 22 Uppsala. Telefon 070-58 13 113. Telefontid tisdag 18-20.

Övriga tider får man prata med telefonsvararen. Epost: kansli@samlarforbundet.se

Medlemsavgifter

För resten av 2017 är medlemsavgiften 150 kr och familjemedlem 35 kr. Ev. avgift till lokalavdelning eller sektion tillkommer. Ordinarie årsavgift är 300 kr respektive 70 kr.

För att bli medlem, besök vår webbsida eller kontakta kansliet.

Kontonummer

Bankgiro 785-0167. IBAN SE36 8000 0832 7903 3681 5212. Bankens BIC SWEDSESS.

SamlarNytt

Epost: samlarnytt@samlarforbundet.se

Skicka adressändringar till kansliets adress.

För ej beställt material ansvaras ej.

Material som önskas åter ska vara märkt med namn och adress.

För innehållet i artiklarna och publiceringsrätt till text och bilder ansvarar författaren.

Redaktionen förbehåller sig rätten att ändra och korta i manus, om de anser att så skulle behövas.

Skribenter får tre exemplar, liksom annonsörer.

Eftertryck förbjudet, det vill säga, det är förbjudet att kopiera tidningen och ge till andra. Om du vill ge andra möjligheten att läsa tidningen – ge dem ett medlemskap eller kontakta kansliet för att erhålla fler exemplar av *SamlarNytt*.

Webbsida

www.samlarforbundet.se

Webbansvarig är SamlarNytts redaktör.

Epost: webmaster@samlarforbundet.se

Tryck

Danagårdlitho

www.danagardlitho.se

ISSN 0036-3790

Utgivning under 2017

Nummer	Utgivning	Manusdag
Nr 5	18 oktober	25 september
Nr 6	13 december	25 november

Annonspriser för SamlarNytt 2017

Alla annonser erbjuds i 4-färg	
Uppslag, utfallande.	9 300
Helsida	4 800
Halvsida, liggande/stående.	2 400
1/4 sida, liggande/stående.	1 200
1/8 sida, liggande.	600
Baksida, utfallande.	5 500
Tryckfärdigt original enligt redaktionens anvisningar. Vid hjälp med original eller ej tryckfärdigt original tillkommer.	20 %
Rabatter	
Två införanden i följande nummer. Rabatten dras på alla införanden.	20 %
Tre införanden i följande nummer. Rabatten dras på alla införanden.	25 %
Fyra införanden i följande nummer. Rabatten dras på alla införanden.	30 %
Till Samlarförbundet Nordstjärnan anslutna samlarföreningar och samlarklubbar. Övanstående införanderabatter gäller ej.	30 %
Medlems privata annons 1/8 sida erbjuds för.	300 kr
Företagsmedlem enligt särskilt avtal.	

Medlemsförmåner

Björkhults Loppis erbjuder 10% rabatt på allt i butiken vid uppvisande av medlems-kort. Butiken finns på Kvarnvägen 3 i Garphyttan och har öppet to-fre 12-18, lörd 10-15. Välkomna!

www.loppistanten.com

Minns Du ger 10%, då ni ringer för personlig visning. Välkomna! Lotta 070-600 70 06. www.minns-du.se

10 procents rabatt på boende på *The Collectors Hotels* i Stockholm, det vill säga hotellen Victory, Lord Nelson och Lady Hamilton.

www.thecollectorshotels.se

Nore Edlund med *Fyndgömmans Antik* på Lidingö ger 10% rabatt vid uppvisande av medlemskort. Butiken ligger på vägen till Millesgården, på Herserudsvägen 4A. Telefon 0730-60 74 74. Öppettider: ons-to 13-18, lördag 10-14.

Tidningen Antik & Auktion.

Vi har trots upprepade förfrågningar ännu inte fått besked om Antik & Auktion ska fortsätta som medlemsförmån.

Redaktören förklarar

Varför är *SamlarNytt* så sen den här gången?

I somras var jag ute och åkte bil. Jag stannade för att svänga vänster, men det upptäckte inte bilen bakom mig. Den fortsatte i 90 km i timmen. In i min bil.

Det blev tre frakturer, och ett par månaders orörlighet.

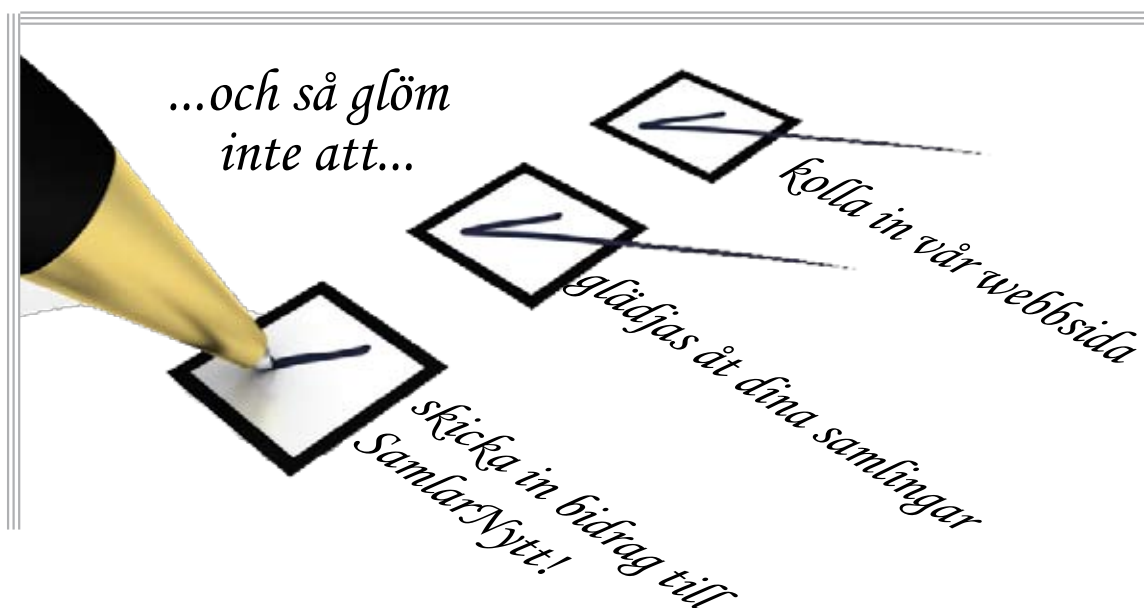
Därav *SamlarNytts* försening.

Så ta hand om er, när ni ska ut och åka till olika samlaraktiviteter.

Håll ögonen på vägen!



Så här kan demokrati se ut.
Engagera dig i din förening
– utan dig finns den inte.



Posttidning B

Vid obeställbarhet åter till:
Samlarförbundet Nordstjärnan
Kungsängsgatan 17-19
753 22 Uppsala

ANNONS

UCM Uppsala collectors Market

Antikt * Retro * Vintage * Samlingar

30 september kl. 10-15

Drabantenhuset, Bangårdsgatan 13, Uppsala

Vintage – Militaria – Böcker – Mynt

Vinylskivor – Vykort – Smycken

Trycksaker m m

Kafé

Intressanta föredrag

Entré 20 kr. Medlemmar i Samlarförbundet gratis!



Samlarförbundet Nordstjärnan i samarbete med NBV
Vill du vara med och sälja? Kontakta oss på ucm@samlarforbundet.se

