SamlarNytt

Nummer 6-2009 • Samlarförbundet Nordstjärnans medlemstidning

Samlarnytt – påfyllning nästan varje månad – till skillnad från denna samling

SamlarNytt

Nummer 6-2009 • Årgång 63
Ansvarig utgivare: Nicklas Vulcan

Innehåll

Sid 3 Om att samla på femtiotal
Sid 5 Fällknivar att äta med
Sid 8 Vykort från utställningar
Sid 11 Att samla trätavlor
Sid 16 Affischutställning
Sid 18 Notiser
Sid 19 Kungsbackamässan
Sid 20 En textil pärla
Sid 21 Protokoll från årsmötet
Sid 24 Landet Runt
Sid 29 Mässnyckeln
Sid 30 Medlemsbörsen

Kom ihåg Vårt motto
• Samla
• Lära
• Veta

Tryck: Markaryds Grafiska AB
ISSN 0036-3790

Omslagsbilden: Några av de olympiamärken som ingår i Johnny Anderssons samling. Johnny är medlem nr 21345.

Samlarförbundet Nordstjärnan

Vår webbadress är:
www.samlarforbundet.se

Styrelsen

Curt Ågstrand, ordförande
Bernt Somreus, vice ordförande
Carin Hagman, sekreterare
Staffan Tuneholm, skattmästare
Kjell Malmberg, ledamot
Ulla B. Johansson, suppleant
Bengt Gålnander, suppleant

Redaktör

Inga-lill Cras, Idé&text i Uppsala AB
www.ideochtext.se

Kansliet

Tideliusgatan 59 n b, 118 69 Stockholm
Tel. 08-668 70 87, fax 08-668 34 83
e-post: samlarforbundet@telia.com

Öppettider

Tisdag och torsdag 9-12, onsdag 13-15, övrig tid telefonsvarare. Besök avtalas per telefon på grund av portkod. Kanslist: Gun Persson.

Medlemsavgift

Medlemsavgiften för 2009 är 200 kr, juniormedlem 100 kr och familjemedlem 60 kronor.
Eventuell avgift till lokalavdelning tillkommer.
Kontakta kansliet för anmälningsblankett och inbetalningskort.

Plusgirokonton

Medlemsavgifter 19 08 41-7
Annonser och beställningar 210 60-9
Se även sidan 31.

Medlemsförmåner

Se sidan 31.

En levande samling

Ulrika Backman

Jag är intresserad av 50- och 60-talsdesign och samlar allt från denna epok. Det kan vara möbler och textil, prydnadssaker och leksaker, skivor, serietidningar, porslin, husgeråd, krukor, spel, smycken, prylar, plast, vardagsföremål, kitsch – ja, vad som helst. I ärligheten namn verkar det helt vettlöst, men anledningen till detta ostrukturerade samlande, och hur det ändå finns en röd tråd, tänkte jag berätta lite om här och nu för den som är intresserad.

Det hela började för många år sedan, långt innan 50-talstrenden slagit klorna i folk. Faktum är att det var tvärtom. Möbler och föremål från vår föräldrageneration kastades ut urskillningslöst. Teakmöbler målades, då var det vitt eller avlutat som gällde, och – sorgligt nog – mycket gick containerdöden till mötes. En del designmöbler och märkessaker överlevde, men stringhyllor och småmöbler, och alla prylar av plastsnören och ståltråd ville man inte ta i med tång. Det var trista och fula saker. Så tyckte jag också vid den tiden, aldrig att man ville ärva sånt. Nej, köpa nytt från det stora varuhuset i Kungens Kurva, i vitt laminat – det var fint.

Så köpte vi ett sommarställe, som vid tillträdet var helt tomt på bohag. Det var ett litet problem eftersom vi inte precis hade något överskott av möbler att ta ut till landet. Det var anledningen till att vi besökte en bygdegårdsauktion som gick av stapeln samma helg som vi fick tillträde. Tanken var att försöka köpa lite ”nödgrejor” att ha tills vi hann med vår planerade inköpsrunda.

Auktionen var ett skämt. Halvdåligt väder och lite folk var det också. Knappt en enda människa ville ha någon av de 50-talsgrejor som var till salu, trots auktionistens vädjanden. Teak var bara *så ute* vid den här tiden.

”Bokhylla i teak med vitrinskåp” – ingen som vill ha? Jo, vi för tio kronor.

”Matbord i massiv teak med fyra teakstolar” – ingen? Jo, vi 10 kronor.

”Stringhyllor, telefonhyllor och en termos med flätad plast” – snälla, vi vill inte ha grejorna kvar.

10:- bjudet!

”Bädsoffa och soffbord i teak då” – vem kan köpa det?

Vi, för 10:-.

”Komplett servis, kaffekoppar och bestick som nya” – någon?

Okej då, 10 kr!

Detta plus mer därtill, som bland annat en snickarbänk, sminkbord i teak, komplett syskrin, trasmattor, pottskåp och *ännu mera* ropade vi in. Efter avslutad auktion köpte vi ytterligare en del osålda grejor som annars skulle gått direkt till tippen.

När vi skulle betala och det totalt kostade 110 kr, så sade auktionisten: ”Då säger vi väl 100 kr jämt”!

Det var tider det!

Nåja, jag tyckte nog att grejorna var ganska förfärliga, men tänkte att vi kan ju ha dem tillsvidare, sen får vi väl elda upp det när vi köpt nytt. Hur det var så blev det ganska bra när vi fick in dem i stugan som är på ”hela” 28 kvm, det var ju nätta och små möbler som passade perfekt. Det kändes ganska sommarstugeaktigt också med den här – då – lite omoderna inredningen. Jag fick upp ögonen för att det var både bra och fungerande grejor med överlägsen kvalité.

Jag började till och med att gilla designen. Så jag beslöt att behålla möblerna, trots makens protester. Och inte bara det, jag lade om rodret helt. Jag bestämde mig för att allt som behövde kompletteras och köpas skulle gå i samma linje. Det vill säga hela stugan med inredning och rubb&stubb skulle vara från 50-60-talet.

Det här var ett bra beslut! Loppisar finns det hur många som helst i Roslagen, grejor fanns i överflöd och billigt blev det med gamla prylar. Och roligt, för jag älskar loppis och nu vart det som en hobby att inreda allt tidstypiskt. Från fungerande radiogrammofon, utemöbler och TV-skåp (med dold ny TV) till saftglas, karottunderlägg och överkast.

Så det är anledningen till att jag samlar på allt från tidsperioden, men att det trots det finns ett samlat tänk. Jag måste säga att familjen är tolerant som tvingas leva i min samling, men de tycker det är okej numera. Det roliga är att allt är grejor som används till vardags och inte är utställningsföremål.

Numera har samlandet klingat av, dels därför att det knappt får plats mer och dels därför att trenden och priserna gjort att man sällan hittar några gamla saker längre. Att köpa i antikaffär eller på Tradera är ingen sport, och dessutom tveksamt om det är värt priset. Men det gör inget, får väl hitta ett nytt samlarområde istället.

Som slutkläm kan jag nämna att jag var på den här årliga auktionen igen nu i juni, och i stort sett samma scenario utspelade sig nu som då. Fast idag är det 70-80-talsmöblerna folk ratar!

En skönhet från femtiotalet, som dock inte finns i nämnda sommarstuga. Musselskalsstolen är designad av Maurizio Tempestini för Salterini. Foto monkeysox / www.flickr.com

Fällknivar att äta med

Ove Kastling

När man talar om rubrikens knivar tänker man antagligen på de så kallade ”gästabudsknivarna”, men vad denna benämning står för tycks de som skrivit om dem inte vara helt eniga om!

Inte för att så väldigt många skrivit om dem, själv har jag bara hittat tre längre artiklar. Dels ett kapitel i Sigurd Erixons *Mässing – svenska manufakturer och konsthantverksprodukter under 400 år*, som kom 1943, Rudolf Kjellins långa och intressanta artikel *Gamla gästabudsknivar* i Samlarnytt nr 4 och 5 1978, och Teje Collings *Gästabudsknivar, förändrade bordsvanor* i Fataburen 1998. Colling tycks anse att bara knivar med drakhuvud är ”gästabudsknivar”, Erixon och Kjellin anser att också andra fällknivar med liknande blad men med annorlunda metallskaft hör dit.

Att använda en fällkniv som matkniv är väl inte helt vanligt i våra dagar, utom vid picknick eller camping, förstås. Det ökar antagligen inte ens prestige hos värden eller kyparen om man plockar fram sin skarpslipade fickkniv sedan man konstaterat att biffen är alltför seg!

Men så har det inte alltid varit. Först under 1600-talet började fint folk använda gaffel vid måltiderna, och vid början av 1700-talet uppstår bruket av ”bestick”, det vill säga kniv och gaffel av samma typ, gärna förvarade i ett etui när man skulle äta borta från hemmet. En del sådana var speciellt konstruerade för att bäras i stövelskaftet! Inte sällan var besticken gjorda så att de kunde hakas ihop till en enhet och fällas samman. Oftast var de tillverkade i Solingen eller Sheffield. Liknande knivar tillverkas fortfarande, se bilden på nästa sida!

”Vanligt folk”, framför allt de på landsbygden, fortsatte att äta med enbart en medförd kniv samt fingrarna långt in i 1800-talet (och med sked, förstås, men den sked man använde till gröt och soppa var vanligen av trä eller horn, och sådana kunde även mycket enkla hushåll tillhandahålla för sina gäster).

Teje Colling har några ganska roliga anekdoter om hur man brukade äta för bara 150 år sedan. Enligt en av dem, från Göingebygden i Skåne, hade alla där sin särskilda fällkniv, som man begagnade då man åt. Potatis, bröd och fläsk skars i bitar, spetsades på knivsudden (det tycks alltså inte ha varit vad vi menar med gästabudsknivar) och doppades i stekflott eller lingonsylt och fördes till munnen. I Härjedalen sägs fällknivarna ha använts enbart av kvinnor. De ”bars i kjortelväskan, i synnerhet vid gästabuden”, männen ”hade sina bordsknivar i bältet vid sidan av täljkniven”. En mindre kniv i eget fack i samma slida, eller i egen slida? Eller en vanlig fällkniv i en pung? Ihop med elddonet – bör ha blivit ett rejält slitage på den kniven!

Alla de knivar som brukar kallas ” gästabudsknivar” har ett par saker gemensamt. De har skaft av gul metall (mässing eller litet mer rödaktig ”malm”), är gjutna i två halvor och mellan dem finns en stålfjäder. Det hela hålls ihop av två stålnitar, en tredje nit bildar axel för bladet, som på en oskadad kniv kan stoppas i tre lägen – infällt, halvvägs öppet och helt uppfällt. Och så bladets form – bredden ökar vid ytteränden, som svänger uppåt och rundar av (eller någon gång slutar tvärt avskuret). Skaftlängden varierar mellan 8 och 11 cm, den totala längden mellan 15 och 20 cm, bladet kan vara över 4 cm brett. Den här bladformen är naturligtvis perfekt om man skall äta den bland allmogen vanliga ”förningsmaten” med hjälp enbart av kniven: syltor, stuvningar, smör, ost och inte minst lutfisk, som var en mycket vanlig festmat. Det är ingen slump att gästabudskniven påminner om våra smörknivar!

Knivarna bildar enligt Kjellin två grupper. Den mest omtalade har ett svagt böjt skaft, ingen ornering att tala om, sidorna är avrundade eller svagt tresidigt avfasade, och skaftet slutar med ett drakhuvud (han har en teori att draken enligt folktron hade en ”vaktande och skyddande” funktion). En del har en liten tvåkloig gaffel, med övre delen av drakens käft som skaft (den har tyvärr ofta tappats bort med tiden). Den är så liten att den bör ha varit helt obrukbar att äta med, möjligen kan man ha använt den till små klibbiga godsaker!

Den andra gruppen har en rundare form på skaftet, vanligen med en riklig ornering av blommor eller akantus över hela skaftet som även här är svagt böjt, men med en snävare böjd avslutning som närmast påminner om en pistolkolv.

Någon gång stöter man på övergångsformer mellan de två typerna, och ”min” ena kniv kanske kan ses som en tredje typ! Skaftets slutände är utformad som en hopkurad fågel! Kniven är tyvärr mycket sliten, men den har haft ett blommönster åtminstone på den ena sidan, och bladet är ett slags mellanting mellan de tidigare nämnda och en ”vanlig” fällkniv som den tredje kniven på bilden på nästa sida. Denna är troligen tillverkad omkring sekelskiftet 1800, den är helt omärkt och skollorna är av horn.

Även de båda ”gästabudsknivarna” saknar märkning, vilket är det vanliga, och det har diskuterats mycket när de tillverkats och av vem. Några få har en insla-

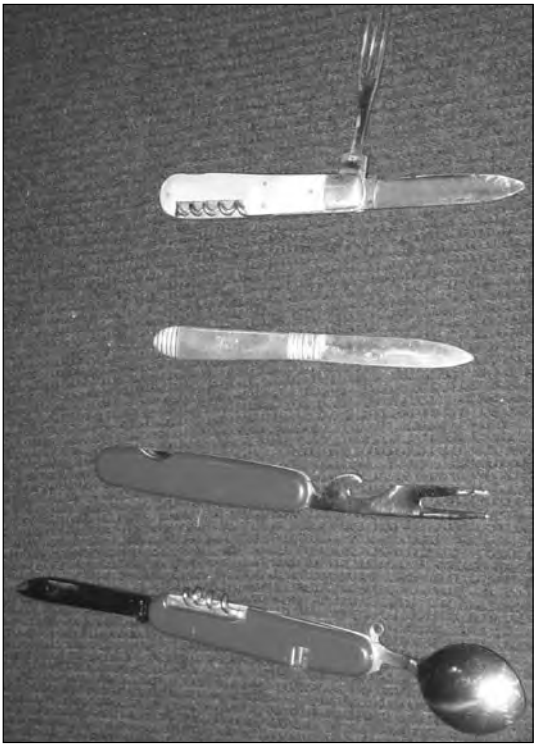
gen smedstämpel, ett R eller ett bakvänt P. En del är märkta med ägarinitialer, det förekommer både manliga (som slutar med ett ”S” som i ”son”) och kvinnliga (med ett ”D” som i ”dotter”). På Dalarnas Museum i Falun finns en kniv märkt 1727. Sigurd Erixon diskuterar utförligt de olika tillverkningsmöjligheterna. Han nämner en kniv från 1752 och anser att Polhems verkstad i Stjärnsund i södra Dalarna kan ha varit en inspirationskälla.

Av knivarnas utseende att döma fanns det ganska många tillverkare, av varierande skicklighet. Även legeringen och stålets kvalitet varierar mycket. Knivarna är oftast kraftigt slitna, vilket väl talar emot att de bara skulle ha använts vid festliga tillfällen. Själv tror jag att de i huvudsak använts av bondkvinnor, även i hemmet, medan de flesta männen använde sin vanliga slidkniv eller en fällkniv av ungefär den typ som representeras av den tredje kniven på bilden på sidan 5. Bladet på den bör ha gjort den lika användbar som matkniv som någon av de andra!

Vad ”drakhuvudknivarna” beträffar så tror jag att Colling slår huvudet på spiken när han säger:

”gästabudskniven framstår alltmer som en intellektuell, historiserande skapelse någon gång nära 1700-talets mitt. Min hypotes har blivit att kniven ritades av någon från ’den bildade världen’ med anknytning till Dalarna och Hälsingland. Kanske i samarbete med en skicklig yrkesman som Folkärnasmeden Erik Persson eller ’R’ i Hälsingland. Att så många olika smeder tog upp tillverkningen av kniven, om än ofta i förenklad form utan gaffel, visar att den både var praktisk att använda och vacker nog att bli brukad just som gästabudskniv.”

Bilden nedan visar några exempel på litet modernare knivar ”att äta med”. Den största av dem, med skollor av röd plast, är av den förut nämnda typen som innehåller dels en kniv, dels en tvåkloig gaffel och kan tagas isär, så att man kan använda den som ett vanligt bestick. Den här har till och med en korkskruv och ett skedblad, på samma ”halva” som knivbladet. Den är från Kina, andra halvan av 1990-talet, billig och tyvärr ganska ömtålig, men den är praktisk. Jag brukar ha en likadan med mig när jag skall äta pommes frites på McDonalds!



Den därnäst är av samma typ, med kniv, i det här fallet trekloig gaffel och en korkskruv. Den är märkt Hedengran&Son, Eskilstuna, ett företag som använde den stämpeln före 1903 och som var känt för sina kvalitetsprodukter. Skollorna är av pärlemor och den ena är vackert graverad med ägarens namn, E.A.Larsson. Samma kniv, men med elfenbensskollor, finns avbildad i Arne Marmérs bok om Eskilstunaknivar: ”Nr. 64 Turistkniven. Ändamånligaste kniv för turister, jägare och sportsmän” enligt firmans katalog. Kniven är 8,5 cm lång, jag tror att den passar bättre för en fin dam på utflykt än för en jägare!

Den tredje kniven är helt av silver, även bladet, vilket visar att det är en fruktkniv. Silver påverkas inte av fruktens syror till skillnad från vanligt stål, påstås det. Den är märkt med ägarinnans initialer, ES, och på bladet finns inslaget bokstäverna HD jämte en kattfotsstämpel, men tyvärr ingen årtalsstämpel.

Vykort från utställningar

Thorsten Sjölin

Som så mycket annat dessa dagar börjar historien med släktforskning. På min hustrus sida finns en livaktig internationell släktförening med årsmöte i England och USA och en tidskrift som kommer tre gånger om året. Den behöver material och vi sitter ganska mycket framför datorn och kammar igenom massor med hemsidor. Efter det blir det ofta en tripp till ett arkiv för mera material. London är vanligast, men vi har även varit i Durham och Dublin och har bokat in ett besök på ett arkiv i St Louis i Missouri, USA i juli 2009. Robert hette en av förfäderna som verkade bland annat i St Louis.

Just denne Robert intresserade mig mycket. Han började med att sälja allt som man kan göra av trä, från klädnypor till kvastar och allt därimellan, från sådär 1860 och var miljonär innan han fyllt 30. Han hade inte mycket utbildning, men ansåg att alla borde ha en god sådan och spenderade miljoner på bland annat Washington University i St Louis. Han är nog den bäste affärsman och förhandlare jag hört talas om. Så bra att han kallades in av presidenten 1916 för att få ordning på inköpen till kriget. Han rapporterade bara till presidenten och hade full tillgång till honom, och det var det inte många som hade.

Robert fick en biografi 1936 (han dog 1932). Denna biografi är inte den bästa även om författaren säger att han pratat med alla som kände honom och som fortfarande var i livet. Mycket troligt, men han kollade sällan sina uppgifter. Därför är det en ny biografi på gång som jag skriver tillsammans med en man i Kalifornien.

Robert var partner i ett stor firma i St Louis, som mer eller mindre hade monopol på vykorten till den stora utställningen i St Louis 1904. Den skulle fira att staten Louisiana köpts från Frankrike 100 år tidigare. För att göra det ännu festligare flyttade man de olympiska spelen dit från Chicago. Sverige

var inte med i dessa spel, de var mycket av en amerikansk angelägenhet och höll på i månader, inte ett par veckor som idag. Ingen verkade ta mycket notis om dessa spel. Varför utställningen inte hölls i Louisana utan i Missouri, där St Louis ligger, vet jag inte, men det fanns kanske ingen stad som kunde anordna den i Louisiana.

Så var det vykortsmässa i Nottingham och jag åkte dit för att se om det fanns några vykort från utställningen 1904. Glädjande nog kunde jag komma hem med en mindre trave. De flesta var från Samuel Cupples&Co där Robert hade varit partner, och flera var av den nya typ där man kunde hålla upp kortet mot ljuset och se hur fönsterna lystes upp. Det skall enligt uppgift finnas 56 olika kort, men jag tror jag nöjer mig med ett mindre urval, annars är jag inne på en ny samling!

Det finns folk som specialiserar sig på vykort från utställningar, men Franco-British Exhibition i London 1908 verkade ingen vara intresserad av. Mässorna på den tiden var stora och överväldigande och denna drog 8 miljoner besökare. Antalet vykort är också överväldigande! Sanningen att säga var det 95% vykort från denna utställning i handlarnas lådor och resten fördelade på ett mindre antal andra, lyckligtvis inklusive St Louis 1904.

Hur banbrytande denna utställning var känner jag inte till, den var inte i klass med den stora utställningen 1851 i London, men där fanns mängder av paviljonger som kallades palats. De var byggda att hålla i högst två år, men man fick reparera hela tiden.

Jag fann också att det fanns en samlarförening för de som samlade på just denna utställning och det finns tydligen massor att samla på. Man ger ut en månatlig liten tidskrift och har över 500 medlemmar. Det ska även finnas en förening för föreningar av samlare av utställningar!

Jag kunde inte låta bli att tänka på några andra utställningar som också har sitt

Ovan: St Louis 1904, kort att hålla upp mot ljuset.
Vänster: Elektricitetspalatset.

intresse. En var Baltiska Utställningen i Malmö 1914 som tyvärr fick ett hastigt slut i och med krigsutbrottet. Min pappa hade besökt den som ung.

Utställningen H55 har jag själv besökt. Bläddrar man i katalogen förvånas man över hur modern svensk formgivning var 1955, den håller sig än på många områden, och paviljongerna var fina. Vid ett av Nordstjärnans årsmöten, som just hölls i Helsingborg, fann jag att det finns samlare både av Baltiska Utställningen och H55.

Det har funnits andra stora och viktiga utställningar i Sverige och den i Stockholm 1930 räknas väl med rätta som banbrytande. Allmänna Konst & Industriutställningen 1897 i Stockholm är en annan och vad jag kan se var deras paviljonger lika fula och överbelastade som de i St Louis 1904, men tidens smak var ju en annan.

Det har skrivits en massa om utställningar i Samlarnytt under årens lopp, men det har varit om smärre, oftast lokala utställningar, inte de stora mässorna eller världsutställningarna. Här finns det ett enormt område för en samlare att ge sig in

på. Under många år hölls det stora världsutställningar med några års mellanrum. En i Bryssel efterlämnade en stor modell av en järnatom med rulltrappor inuti (se ovan). Och världen verkar inte ha tröttnat på dessa jättemässor, eftersom de fortfarande förekommer. Shanghai 2010 är nästa.

Så kan alltså några vykort och lite släktforskning leda tankarna in på helt nya banor vilket alltid är trevligt, men som i längden kan bli dyrt och ytterligare fylla ett redan ganska fullt hus!

Men vilken intressant samling även om man bara håller sig till utställningskatalogerna!

En paviljong på H55 i Helsingborg

Att samla trätavlor

Jörgen Andersson

Mitt samlande är inte så gammalt, bara cirka tio år. Det började när jag på en auktion hittade en trätavla täljd av en man vid namn Karl Levin Hollberg, en målare på Centralverkstäderna i Örebro (1912-1945), allt enligt ett tidningsurklipp som fanns på baksidan av tavlan. Att den sedan var daterad med mitt eget födelseår avgjorde saken – jag var fast i mitt samlande.

Sedan började jag att titta efter fler Hollbergtavlor. Men eftersom de inte är vanligt förekommande, blev det en del trätavlor av andra konstnärer, med skiftande motiv och kvalitet. I dag har jag ett 70-tal tavlor.

Genom mitt samlande kom jag att intressera mig för en konstnär och diktare från Askersundstrakten vid namn Levi Karlsson, mera känd som ”Den blyge”.

Liksom Hollberg så hade Levi Karlsson en intressant bakgrund. Han blev i unga år handikappad genom en olycka på spikfabriken i Skyllberg och kunde bara använda sin ena arm. Trots detta blev han en skicklig hantverkare och sålde egentillverkade leksaker i sin affär i Askersund. Hans devis var ”Levis slöjd är barnas fröjd”.

Han utgav även elva diktsamlingar på eget förlag.

Under mitt samlande har det visat sig att de tavlor, där jag känner till konstnären och hans bakgrund, känns mer värdefulla.

Jag ska ta några exempel till. På en auktion i Frövi för några år sedan ropade jag in en trätavla av Anders Åström. Jag blev snart omringad av mannens släktingar som var där för att bevaka auktionen. Av dem fick jag veta att Anders Å varit stins i Sällinge och Ervalla och hade varit en duktig pianist. Han blev 99 år och 11 månader

Sidan 11: Fiskargubbe av sign. GA.
Sidan 12: En tavla av Karl Levin Hollberg föreställande en riddare till häst. Lat gubbe och elak kärring. sign. G A-sson.
Denna sida: En tavla av Hollberg med de sju dvärgarna. Samemotiv. Sign. TW. En tavla av Kallé som jag efterlyser uppgifter om, motivet är förstås John Bauers Tuvstarr.

och dog alltså bara en månad före sin 100-årsdag. Han blev aldrig gift och fick inga barn.

En annan trätäljare var Ragnar Andersson från Glanshammar, som egentligen var en stensamlare av rang. Han donerade sedan sin stensamling till skolan i Glanshammar och till ålderdomshemmet Hagagården.

Nu kommer jag till en liten efterlysning. Jag har flera tavlor av en träkonstnär som kallar sig Kallé (notera apostrofen över e-et). Han snidar ofta tavlor med troll och John Bauermotiv.

Jag vore tacksam om någon läsare kunde berätta något om Kallé, vem han var och var han kommer ifrån.

En annan signatur som gör fina träarbeten är GA. Ofta med kustmotiv och fiskargubbar med pipa, men även med vintermotiv.

När jag nu kommer in på motiv så visar det sig att vissa motiv återkommer, så att man nästan kan dela in dem i kategorier.

* En kategori är tomtar, troll och andra sagofigurer. * Fäbodjäntor i utemiljö med olika djur och vallhorn. * Albert Engströmfigurer som sitter och nubbar både inne och utomhus. * Samemotiv med lägereld och infångande av djur. * Gubbe med sågbock, yxa och katt. * Lat gubbe och elak kärring. * Historiska motiv till exempel Gustav Wasas flykt från danskarna.

Detta var några typiska motiv, men det finns säkert fler kategorier.

Förra året kom jag i kontakt med en nu verksam trätäljare i Funäsdalen. Thord Vaktnäs heter han och han gör något som

han kallar ”polykroma träreliefer”. Han förekommer vid flera offentliga utsmyckningar.

Jag kan rekommendera Folkets hus i Sveg. De tre tavlorna, som är ganska stora, är helt fantastiska.

Jag tar gärna emot tips om både konstnärer och tavlor och offentliga utsmyckningar. Jag skulle också vilja efterlysa information kring följande konstnärer:

G Andersson, omkr. 1938.

E Englund, omkr. 1935, Härnösand.

Ch Isacson, omkr. 1940, Göteborg.

H Gustafsson omkr. 1950, Töreboda-Karl Ström, Kvarnåsen Raggsjö.

Min epostadress är jorgen.k.andersson@telia.com

Förra sidan: En tavla av Thord Vaktnäs från Funäsdalen. Ovan: Ett exempel på gubbe med sågbock och katt.

Affischer - dåtidens SMS

men så mycket roligare att samla på!

Inga-lill Cras och Nordiska Museet

Affischer är ett samlarområde som är lätt att börja med. Det är i princip bara att gå ut på stan en mer eller mindre mörk natt och pilla loss de affischer man är intresserad av, om man inte kontaktar organisationen i fråga för att få ett fräscht och kanske signerat exemplar. Så slipper man ju också smyga!

På Nordiska Museet visas i höst proggaffischer, som i många fall har inspirerat såväl senare affischmakare som reklamtecknare, konstnärer och filmare.

Vad man än tycker om proggen så var det en viktig period i den moderna svenska kulturhistorien, en alternativrörelse som växte sig stark i slutet av 1960-talet. Ungdomar engagerade sig politiskt och kulturellt och ifrågasatte kommersialism och imperialism. Proggen blomstrade under en kort period på 70-talet, men många av de som var med har idag stort inflytande i samhället.

Det politiska och medmänskliga budskapet spreds i stor utsträckning genom musiken, och här spelade affischerna en viktig roll. I utställningen *Proggens affischer* visas 170 originalaffischer från de åtta år

Bilder från utställningslokalen.
Foto Peter Segemark, ©Nordiska museet

Halva himlen är vår, ©Cecilia Löfström, 1976

som proggen var en stark alternativrörelse. Affischer gjordes för musikfester och konserter, politiska demonstrationer, kvinnokampen och solidaritetsrörelsen. Flera formgavs av konstnärer som Kjartan Slettemark, Channa Bankier och Carl Johan De Geer, andra av kreativa bandmedlemmar och arrangörer.

Trots att stilarna är många finns ändå en gemensam estetik som framträder när affischerna visas tillsammans. Det är uppkäftigt och humoristiskt och präglas av engagemang och gemenskap. Affischerna fungerade som dåtidens sms, och spred snabbt informationen om nästa konsert eller möte över landet.

Flera affischer har idag stort samlarvärde, som till exempel Kjartan Slettemarks *Nixon med kaffekopp* från 1971 och Carl Johan De Geers *Vägra vapen*, 1967. Men affischen från invigningen av klubben Filips finns bara i ett exemplar.

Utställningen pågår till 4 oktober på Nordiska Museet i Stockholm. Affischerna är ett urval av Håkan Agnsäters stora samling.

Låt hundra blommor blomma, ©Annette Fahlsten, 1972
Hansson och Karlsson på Filips, ©Okänd, 1967

Samlarmässa

i Skrivsalen, MIC, Polacksbacken
Söndagen 27 september
kl. 10-16

Varmt välkomna att fynda
bland tusentals antika, kuriosa
och samlarföremål på ca 200
försäljningsbord.

Entré 40 kr. Fri parkering. Servering.

UPPSAL

Arrangör Uppsala
Samlarförening
Info: 0733-907163
eller 0709-924425

Samla Stockholm

Ett mycket populärt samlarområde bland vykortssamlare är Stockholm med omnejd. Postmuseum presenterar fyra olika samlare på utställningen *Samla Stockholm* som pågår till 10 januari nästa år.

Vykortet slog igenom på allvar vid Stockholmsutställningen 1897. Många ville skicka de vackra vyerna som skapats av konstnären Anna Palm speciellt för utställningen.

Bosse Bark, medlem i Nordstjärnan, samlar på föremål och vykort från Stockholmsutställningarna 1897 och 1909, och på utställningen får man bland annat se ett urval från hans stora samling av souvenirer.

Norrmalmstorg efter sekelskiftet 1900. Vykort från Alfred Wirströms samling. Foto: Postmuseum.

Glatt utbyte "landet runt"

Medlemmar i Samlarklubben Nordstjärnan Göteborg var med på Kungsbackamässan.

När Kungsbackamässan firade sina 25 år med en jubileumsmässa i Ishallen i Kungsbacka fanns, som så många gånger förut, Ingvar Andersson och Inger Carlsson med bland försäljarna. Som trogna medlemmar av Samlarklubben i Göteborg passade de på att informera intresserade om Nordstjärnan.

Mellan spännande allmogeprylar, nostalgiska tavlor, vitt och färgat porslin och lockande plåtburkar trängdes tidvis besökarna. Bland de populäraste och mest köpta föremålen i Ingvars monter var fönster. Gamla härliga spröjsade dito, halvmånformade träfönster, stora och små gick åt i den tryckande sommarvärmen.

Ett härligt gammalt stallfönster i gjutjärn som inköptes vid förra årets mässa pryder numera en rabatt i vår trädgård. Fönster kan användas till mycket…

Ulla Åshede

En riktig pärla

Inga-lill Cras

Tyvärr en storstadsutställning igen (ni får skicka in artiklar om utställningar över hela landet, tack!). Men den är ju så vacker, och det är så sällan man kan detaljstudera en Chanelklänning.

Coco Chanel, kvinnan som så här efteråt kanske var mer samhällsomformare än kläddesigner är trippelaktuell i höst med två spelfilmer och utställning på Röhsska museet. Där visas Chanel-kreationer, både haute couture (skräddarsytt) och ready to wear (konfektion) samt accessoarer formgivna av Coco Chanel och efterföljaren Karl Lagerfeld, allt ur museets samlingar.

Utställningen utgår just från de omvälvande förändringar av modebilden som Chanel lanserade under sin livstid. Hon kände av vart vindarna blåste. När till exempel armén rekvirerade alla bilar under första världskriget var damerna i semesterorten Biarritz tvungna att GÅ till evenemangen. Tro sjutton det att de föredrog Chanels bekväma, lösa kläder framför de tidigare långa, snäva kjolarna!

Coco Chanel levde 1883 -1971. Karl Lagerfeld, född 1933, tog över Chanels modehus tolv år efter Coco Chanels död, och har lett det under de två senaste decennierna.

Utställningen öppnar 25 augusti och pågår till den 27 september. I ett samarbete med NK Göteborg sker ett utlån av haute coutureplaggen 8-13 september. Kreationerna kommer att visas på NKs modescen under dessa dagar.

Foto: M Lammgard / Röhsska museet.

PROTOKOLL FÖRT VID SAMLARFÖRBUNDET NORDSTJÄRNANS ORDINARIE FÖRBUNDSMÖTE SÖNDAGEN DEN 10 MAJ 2009 I MEDEVI BRUNN

Närvarande: 61medlemmar

§ 1 Förbundsmötets öppnande
Förbundsordförande Nicklas Vulcan hälsade alla hjärtligt välkomna samt förklarade förbundsmötet öppnat.

§ 2 Val av ordförande och sekreterare för förbundsmötet
Valdes Gudrun Andersson, Motala, till ordförande för mötet samt Carin Hagman, Storvreta, till sekreterare för mötet.

§ 3 Val av 2 justeringsmän tillika rösträknare
Att jämte ordförande justera dagens protokoll tillika rösträknare valdes Erik Karlsson, Örebro, samt Sven-Olov Mattsson, Storvreta.

§ 4 Fråga om förbundsmötets behöriga utlysande
Förklarades mötet vara behörigt utlyst.

§ 5 Förbundets verksamhetsberättelse och bokslut
Förbundets verksamhetsberättelse och bokslut för 2008 godkändes och lades till handlingarna.

§ 6 Revisorernas berättelse
Revisorernas berättelse lades till handlingarna.

§ 7 Fråga om ansvarsfrihet för förbundsstyrelsen
Beviljades förbundsstyrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2008.

§ 8 Behandling av inkomna motioner och förslag
Inga motioner och förslag hade inkommit.

§ 9 Fastställande av stat för år 2009
Skattmästare Staffan Tuneholm redogjorde för staten och mötet fastställde densamma.

§ 10 Beslut om avgifter för nästkommande år
Förbundsstyrelsen föreslog en avgiftsökning med

30 kr för ordinarie medlem	ny avgift 230:-/år
10 kr för familjemedlem	ny avgift 70:-/år
15 kr för juniormedlem	ny avgift 115:-/år

Staffan Tuneholm redogjorde för förbundsstyrelsens förslag.
Lars-Erik Wikström, Malmö samt Stig-Lennarth Rocén, Norrköping föreslog oförändrad avgift.
Efter röstning beslutade årsmötet att godkänna förbundsstyrelsens förslag.
Stig-Lennarth Rocén reserverade sig mot beslutet.

§ 11 Val

a) Förbundsordförande för 1 år
Valdes Curt Ågstrand till förbundsordförande.
b) 2 styrelseledamöter för 2 år
Omvaldes Bernt Somreus samt Kjell Malmberg..
2 suppleanter för 1 år
Omvaldes Ulla B. Johansson samt Bengt Gålnander, nyval..
c) 2 revisorer samt 1 suppleant för 1 år
Omvaldes Göran Pihl, sammankallande, samt Sven Arweson till revisorer.
Omvaldes Lars Gustavsson till suppleant.
d) Valberedning, bestående av 1 sammankallande samt 2 övriga ledamöter
Omvaldes Kurt Karlsson, sammankallande, samt Sven-Åke Kolthoff och
Per Inge Bengtsson.

§ 12 Val av förvaltningsråd för Stiftelsen Einar Fagerströms Forskningsfond
Till ordförande för 1 år omvaldes Sven-Olov Mattsson.
Till ordinarie ledamöter för 1 år omvaldes Elsie Hasselgren samt
Ulla B Johansson, nyval.

Sven-Olov Mattsson berättade om Stiftelsen Einar Fagerströms forskningsfond. Fonden delar ut bidrag till olika projekt t ex tryckning av böcker, dokumentation, studieresor, för att stimulera olika projekt inom olika samlarområden. Alla uppmanades att söka bidrag.

§ 13 Utdelning av utmärkelser
Förtjänstmedaljen i Guld tilldelades
13 185 Jan Andersson, Bengtsfors.
Förtjänstmedaljen i Silver tilldelades
17 778 Claes-Erik Eriksson, Linköping samt 23 606 Gudrun Andersson, Motala.
Förtjänsttecken tilldelades
15 354 Lennart Lindström, Motala, 20 493 Inger Kriig, Motala, 23 989 Barbro Gustafsson, Fengersfors, 25 308 Monika Eriksson, Märsta, 25 699 Sigbritt Gålnander, Märsta.

Vice förbundsordförande Bernt Somreus tackade Samlarklubben Baltzar von Platen för väl genomfört förbundsmöte och överlämnade förbundets plakett, samt avtackade Niclas Vulcan och Sture Händel med blommor och presentkort för deras år i förbundsstyrelsen.

Jan Nilsson hälsade alla hjärtligt välkomna nästa år till Vinslöv och Snapphanarna som då är värd för förbundsmötet.

§ 15 Förbundsmötets avslutande

Mötesordförande tackade närvarande medlemmar för visat intresse samt avslutade årets förbundsmöte.

Vid protokollet

Carin Hagman

Carin Hagman
sekreterare

Justeras

Gudrun Andersson

Gudrun Andersson
mötesordförande

Erik Karlsson

Erik Karlsson
justeringsman

Sven-Olov Matisson
justeringsman

Landet runt

ALINGSÅS

30 augusti. Höstupptakt med hemlig resa. Samling på Stora torget i Alingsås kl 14.20 för samåkning.

15 september. Robert Hellner kåserar.

17 oktober. Antik & Samlarmässa och vi behöver fler funktionärer!

20 oktober. Risveden, en västsvensk obygdshistoria. Bo Björklund och K-E Andersson visar bilder och berättar anekdoter.

ARVIKA

Samlarklubben ARKO

Onsdagen 9 september kl 19 i Arvika bibliotek, Hörsalen. Mötestema är Allt för kaffebordet. Majken Magnusson kåserar om Arvikas kaféliv. Medlemmarna uppmanas att ta med egna föremål för visning. Intern bytes- och försäljningsverksamhet. Kaffe! Alla hälsas välkomna!

Onsdagen 14 oktober kl 19 i Hörsalen i Arvika bibliotek. Temat är Allmogemålning. Leif Nyman kåserar kring allmogemålade föremål. Ta gärna med föremål för visning. Intern bytes- och försäljningsverksamhet. Kaffe! Alla hälsas välkomna!

Lördagen 24 oktober kl 10-16 är det Antik& Samlarmässa i Parkhallen i Arvika. Inträde 20 kr. Servering finns. Alla hälsas välkomna!

GÄVLE

Samlarklubben Tre Ankare

Måndag 24 augusti kl 18.30. Vi startar hösten med ett intressant upptaktsmöte på Soldathemmet.Trevlig samvaro och chans till att berätta om bland annat sommarens mindre eller större fynd. Fika 30 kr.

Styrelsen vill redan nu flagga för...

Lördag 10 oktober kl 10. Vykortsmarknad i Gamla kommunalhuset i Valbo.
Den välkända och sedvanliga vykortsmarknaden sker i år på höstkanten. Mer information kommer.

GÖTEBORG

Samlarklubben Nordstjärnan

Vi träffas i Rambergskyrkans samlingslokal på Övre Hallegatan 27 på Hisingen. Parkeringsmöjligheter och spårvagnshållplats finns i närheten. Kom gärna före utsatt tid så vi hinner prata, umgås och utbyta idéer och er-

farenheter. Tag gärna med föremål som berör programmet och passa på att fråga föredragshållaren. Vi avslutar mötena med lotteri, auktion och kaffe.

Tisdag 8 september kl 19. Göteborgs historia som fästningsstad. Per Persson belyser stadens roll i Sveriges och även Europas historia mellan åren 1620 och 1807, med tonvikt på befästningar och det sociala och politiska spelet.

Tisdag 13 oktober kl 19. Lera, ett naturens urmaterial. Agneta Wennergren som är keramiker berättar om det användbara materialets väg från avgudabilder till toalettstolar.

HUSKVARNA

Samlarklubben Örtugen

Våra träffar är om inget annat anges i Huskvarna Folkets Park klockan 19. Vi har alltid en auktion på våra träffar, ta gärna med saker!
Vi har en webbsida, www.ortugen.se.

13 september är det allmogemarknad i Jönköping och Maud, Lectura och Tranan finns med.

15 september. Börje Åkerblom från Växjö kommer och pratar om glas i det tredje avsnittet där vi kommit fram till den tidsperiod som vi alla varit med om. Börje tidsbestämmer och värderar gärna era föremål, men ta med högst två objekt.

20 oktober besöker vi Norrahammars Industrimuseum, där vi blir guidade. Guidning, inträde och fika bjuder Örtugen på denna kväll.
Maud vill ha anmälan senast 11 oktober, tel 13 46 86.

LINKÖPING

Samlarklubben Hans Brask

Torsdagen 3 september kl 18 på Ringgatan 1 i Tannerfors på Arendals cenarium. Vi kommer att få se Memorabiliamuseet, Bilder och ballader, Anekdoter från nöjenas 1900-tal, Biografiska videografen, Tre visionärer för 100 år sedan!
Jan Harry Arendal kommer även att visa oss den Gyllene Österträdgården med den vackra villan från 1920-talet.
Väl mött till en spännande afton. Medtag kaffekorg!
Tänk på att det är begränsade parkeringsmöjligheter på Ringgatan.

Gå gärna på andra klubbars möten!

Nästa nummer av Samlarnytt beräknas ges ut omkring 15 september.
Glöm inte att skicka in material till Landet Runt och Mässnyckeln.
Och förstås artiklar, notiser, förslag på museer, bilder med mera!

MALMÖ

Samlarföreningen Nordstjärnan

14 september. Auktion, vi fortsätter på den inslagna vägen, bättre gods – högre priser – fler intresserade.
Vill du sälja, kom då i god tid, det tar lite tid att ställa upp varorna.

12 oktober får vi bege oss till Falsterbo, här möter vi pärlexperten Anna-Lisa Törndahl som visar och berättar om pärlor och smycken av olika slag.
Vi träffas i Falsterbo kl 18.30. Adressen är Bispgatan 7. Anmälan till Inger 040-510100.

18 oktober kl 10-15. Samlarmässa i Limhamns Folkets Hus.

MOTALA

Samlarklubben Baltzar von Platen

Ta gärna med någon bekant som får uppleva allt intressant vi håller på med och som kanske blir sugen på att bli medlem!
Behöver du skjuts till mötena, kontakta någon i klubben!

Tisdagen 8 september (obs datumet). Vi inleder hösten med ett besök hos bokbindaren Jeans Lantz i Mjölby, som gästade oss i mars 2008. Vi besöker hans ateljé/verkstad där verksamhet pågår, och vi får se olika moment i arbetet med att binda böcker samt framställa olika alster.
Samling på Poppelgatan kl 18.30 för samåkning. Ta med eget fika, inklusive tilltugg!

Tisdagen 6 oktober. Dags igen för årets besök hos Leif Frisk med familj på Auktionshuset, Södra Allén 13. Han kommer att testa våra kunskaper avseende antikviteter och kuriosa. Klubben tillhandahåller rågmackor, ta med egen dryck.

Lördagen 10 oktober reser vi till Antik& Kuriosamässan i Kista. Klubben subventionerar resan för medlemmar som bara betalar 100 kr, icke medlemmar betalar 150 kr.
Mer information om resan kommer senare.

SIGTUNA

Sigtunaortens samlarförening

Mycket välkomna till möten och utflykter! Ta gärna med kul saker till våra månadsauktioner!

Tisdag 25 augusti kl 19. Några medlemmar från föreningen berättar om sina samlarintressen. Sommarens fynd. Södergatan 50, Märsta. Föreningen bjuder på kaffe och smörgås.

Tisdag 29 september kl 19. Sagor och sagoböcker. Eva Petrén från Uppsala kommer och visar delar av sin samling sagoböcker samt berättar utvalda sagor. Munken, Sigtuna. Föreningen bjuder på kaffe och macka.

STOCKHOLM

Samlarföreningen S:t Erik

Våra möten hålls kl 19 i Hartwickska huset på S:t Paulsgatan 39 A eller B, om inget annat sägs.

Onsdagen 9 september. Höstens program inleds med ”Samla Stockholm” på Postmuseum, Lilla Nygatan 6. OBS klockan 17.30.
Bosse Bark visar och pratar om sina samlingar med föremål från Stockholmsutställningarna 1897 och 1909. Göran Heijtz berättar om sina och andras utställda Stockholmsvykort.
Anmälan senast fredagen den 4 september till Bosse Bark på 070-535 10 14 eller barkbosse@hotmail.com.
Fri entré, och S:t Erik bjuder på kaffe med dopp efter visningen.

Onsdagen 16 september. Vapensektionen – sommarens fynd. Efter en förhoppningsvis givande sommar med många besök på marknader, loppisar och auktioner träffas vi och gläds åt allas fynd. Ta även med andra intressanta vapen att visa och diskutera kring.
Kaffe och kakor serveras.

Torsdagen 24 september. Vykortsbyte. Tag gärna med vykort att byta eller sälja samt ett gott humör. Kaffe med tillbehör.

Tisdagen 6 oktober. Stenkakans historia. Lasse Zackrisson, känd från radion och en av Sveriges främsta samlare av stenkakor spelar musik från flydda tider och berättar om dess historia.
Under drygt 100 år har vi kunnat bevara och spela in ljud. Lasse är intresserad av och samlar på skivor och musik från den första halvsekellånga perioden där inspelningarna ofta gjordes i 78 varv/minut. Lasse driver skivbolaget *vaxrecords* där han återutger gamla inspelningar på cd-skivor. www.vaxrecords.nu. En del kan du köpa efter föredraget.
Vill Ni ha era gamla stenkakor värderade så ta gärna med dem när Lasse kommer.
Kaffe och hembakat.

Onsdag 14 oktober. Uniformssektionen. Cécile Stenbock berättar om minsvepning. Efter Céciles framträdande berättar uniformssektionen om kustförsvaret och kustbevakningen samt visar bilder och föremål med anknytning till dessa. Kaffe och kakor serveras.

Söndag 18 oktober. Samlarmarknad kl. 10-16. Åter är det dags för vår uppskattade samlarmarknad i Drakenbergssalen, Lignagatan 6 (hörnet Hornsgatan 125). Antalet bord är begränsat. Bordshyran är 200 kr. Annonsering sker i lokalpressen och i DN – dessutom försöker vi sprida information på nätet.
Vill du vara med och sälja? I så fall ringer du vår mässgeneral Inger Wallin på telefon 31 33 65, från och med måndagen den 5 oktober kl 18.00. Det är GRATIS inträde så det brukar komma mycket folk.
God mat och gott kaffe med dopp finns i serveringen i anslutning till marknaden.
Om du inte vill sälja – kom och köp!

Tisdagen 27 oktober. Roslagsbanan. Vykortsvisning från denna livsnerv i östra Uppland.
Kaffe med dopp.

ULRICEHAMN

Samlarklubben Tre Rosor

Fredagen 18 september kl 18 firar vi vårt

femtioårsjubileum

på Skotteksgården.
Buffé. Historik om klubben. Kvalitetsauktion max 3 objekt / person.
Föranmälan till 0321-302 62 eller 300 01 före 11 september.
Välkomna!

VINSLÖV

Samlarklubben Snapphanen

Vi träffas i Furutorpsskolan i Vinslöv, mötena börjar kl 18.30. Vi har tipstävlingar och lotterier på våra möten. Klubben bjuder på fika i pausen. Ta med prylar till auktionerna!

Lördagen 5 september börjar vi höstens aktiviteter med en bussutflykt till Märta Måås-Fjetterström AB i Båstad.

SÖDERTÄLJE

Samlarföreningen Holmfast

Höstupptakten sker i år **söndagen den 23 augusti.**
Klockan 14.15 avreser vi från Södertälje Centrum (P-platsen bakom järnvägsstationen), och landar på Grödinge Antik & Design AB. Här ska vi guidas bland över 4000 föremål från Upsala Ekeby m fl. Kaffe och äpplekaka med vaniljsås blir det också.
Vi åker samlat i privatbilar. Ingen avgift. Men du måste anmäla dig. Ring Arne Holmberg 08-55 09 71 18 senast den 19 augusti.

17 september kl 18.45 i Allhuset. Föreningsinformation, och kvällen fortsätter i musikens tecken. ”Musiklivet förr i Södertälje.” Vem kan förmedla det om inte Peter Taberman.
Vi dricker kaffe som avslutning och pratar semesterminnen.
Välkomna!

NU-SEKTIONEN

Lördagen den 19 september. Samlarträff för NU-sektionen kl. 11 i Eksjö. I närheten av Eksjö Garnison. (vakten). Tydligare information i kommande NU-blad nr 3, men reservera dagen redan nu!
Övriga Nordstjärnor är välkomna att byta nålmärken, emblem o.d.
Meddela gärna tänkt närvaro till 08-550 886 44 eller 0470-12584.

Mässnyckeln

SamlarNytts rullande kalender över inrapporterade mässor. Anmälan görs av arrangerande **samlarklubb eller ideell förening**, senast den 15:e i månaden före tidningens utgivningsmånad till:
Bernt Somreus, Fornhöjdsvägen 54, 152 58 Södertälje. Tel. 08-550 886 44, eller epost:
bernt.somreus@bredband.net

	Plats	Tid	Förening	
6 sep	Skotteksgården, Ulricehamn	10-16	Tre Rosor, Ulricehamn	*
20 sep	Sporthallen, Värnamo	10-16	Värnamo Filatelistförening	
27 sep	MIC, Polacksbacken, Uppsala	10-16	Uppsala Samlarförening	*
3 okt	Vikenborg, Åmål	10-15.30	Oxen, Åmål	*
3 okt	Folkets Park, Tibro	10-16	Ekorren Skaraborg, Skövde	*
4 okt	Brunnsparken, Örebro	10-15.30	Engelbrekt, Örebro	*
4 okt	Sommarlust, Folkets Park, Kristianstad	8-16	Snapphanen, Vinslöv	*
10 okt	Vykortsmässa i Valbo kommunalhus, Gävle	10-15	Tre Ankare, Gävle / Upplands Vykortsförening	*
17 okt	Nolhagaskolan, Alingsås	10-16	Samlarringen, Alingsås	*
18 okt	Himmelstalunds Brunnssalong, Norrköping	10-15.30	Carolinen, Norrköping	*
24 okt	Parkhallen, Arvika	10-16	Samlarklubben Arko, Arvika	*
24 okt	Kristallen, Uppsala	10-16	Uppsala Näs IK, (UNIK) FK	
25 okt	Kristallen, Uppsala	11-15	Uppsala Näs IK, (UNIK) FK	
25 okt	Folkets Park, Perstorp	08-15	Åsbobygdens Samlarförening	
31 okt	Antik&Samlarmässa, Huskvarna Folkets park		Samlarklubben Örtugen	*
1 nov	Antik&Samlarmässa, Huskvarna Folkets park		Samlarklubben Örtugen	*
1 nov	Forum, Kortedala Torg, Göteborg	10-16	Göteborgs Vykortsklubb	
1 nov	Samlarmässa, Medborgarhuset, Säffle	10-16	Olof Trätälja, Säffle	*
28 nov	Tekniksamlar&hobbymässan ”Hjulmarknaden” i Frihamnen i Stockholm	11-16	Föreningen Hjulmarknaden Sthlm	

* Arrangören är en lokalavdelning av Samlarförbundet Nordstjärnan.

Var vänlig observera att Frimärksmassan i Värnamo 20 september samt Carolinens mässa 18 oktober har nya datum.

Medlemsbörsen
Köpes Säljes Bytes

6 kronor raden!

Köpes

Nålmärken; bil, motor, MC, bensin, m.m. Märken och plaketter från Midnattsolrallyt. Även övrig bil, motor och bensin kuriosa.
Leif Tel: 070-291 32 04

Motor och teknikböcker.
Även broschyrer och tidningar.
Leif Tel: 070-291 32 04

Tvåmansmotorsågar, stämpelyxor, märkhammare och bilor köpes.
Lars Tel: 08-304 776, 0709- 82 29 74

Gevär tillverkade av Sharp i USA 1853-1874 köpes eller bytes av seriös samlare.
L-Y Ekström, medlem 4327,
tel: 08-646 32 75

Äldre herr och nudisttidningar samt all slags relaterat material. Alla språk, enstaka eller samlingar.
Jorma Toivonen tel:08-863 002
Riksrådsvägen 15, 128 38 SKARPNÄCK
Mobil: 0709 534 256. Kom gärna förbi och tag en titt på Nordens största erotiksamling.

Vykort och fotografier från E-län Motala, Godegård, Degerön, Karlsby, Bona.
Även andra orter kan vara av intresse.
Ring Krister Tel: 0141-210 197 eller 0141-441 150

Gamla mynt, medaljer, utländska sedlar, stenföremål köpes.
Även högre prisklasser.
Tel: 036-209 62

Säljes

Fint dekorerat aktiebrev från Xerox Corporation, USA säljes. Aktiebrevet utställt september 1977.
Tel: 0707-48 24 55

Medlemsförmåner

30% på helårsprenumeration på Antikvärlden. Du måste själv kontakta dem för att få rabatten. Är du redan prenumerant, får du rabatten nästa gång som din prenumeration förnyas.

Det kommer att komma fler medlemsförmåner. Förbundsstyrelsen arbetar med denna fråga och tar gärna emot förslag.

- Subventionerade radannonser är endast avsedda för förbundets medlemmar.
- För icke medlemmar och företag finns fastställda annonsstorlekar. (Se prislista på sidan 31).
- Redaktionen förbehåller sig rätten att avböja annonser som saknar samlarintresse.
- Radannonserna rymmer cirka 37 tecken/rad (inkl. ordmellanrum).
- Annonserna beställes senast den 15:e i månaden före tidningens utgivningsmånad.
- Annonslikviden insättes på postgiro 210 60-9 (6 kr per rad). *(OBS! Nytt pg-nummer)*
- Annonsmanus skickas samtidigt till : Samlarförbundet Nordstjärnan , Samlarnytt, Tideliusgatan 59, n.b., 118 69 STOCKHOLM OBS! Endast förskottslikvid!

Nye förbundsordföranden Curt Ågstrand säljer korv till några av de hundratals besökarna på Skoklostermässan i juli. Foto: Agnes Vulcan.

Så här får du med din förening i Landet Runt

Be någon i styrelsen skicka programmet via epost eller vanlig post till redaktören

Inga-lill Cras
Kungsängsgatan 17-19
75322 Uppsala
Epost: inga-lill.cras@telia.com

Redaktören lägger in möten för de närmaste två månaderna. Innan sommaren läggs första mötet på hösten in, om klubben har medelat något möte.
Första numret på nya året och efter sommaren läggs flera månader in. Detta för att underlätta medlemmarnas planering, så mycket som möjligt!

Samlarförbundet Nordstjärnan

Kom ihåg vårt motto
• Samla
• Lära
• Veta

Annonspriser

Baksidan	4000:-
1/1 sida	3000:-
½ sida	1500:-
¼ sida	750:-

Samtliga i färg.

Annonsmaterial

Allt annonsmaterial ska skickas till Kansliet. Materialet ska vara i reproduktionsdugligt skick och i rätt format. Det är lättast att få det som ni vill ha det, om materialet är digitalt!
Adress: Tideliusgatan 59 n.b. 118 69 Stockholm.
Efter överenskommelse kan digitalt material skickas till redaktören.

Insänt material

För ej beställt material ansvaras ej. Material som önskas åter skall vara märkt med namn och adress (även foton etc). För innehållet i artiklarna och publiceringsrätt till text och bilder ansvarar respektive författare.
Material till Landet Runt bör sändas in i god tid. Detta ansvarar respektive förening för.

Kontonummer

Annonser och beställda småskrifter med mera betalas till Pg 210 60-9.
Kontot för medlemsavgifter är 19 08 41-7.

Posttidning B

Vid obeställbarhet åter till:
Samlarförbundet Nordstjärnan
Tideliusgatan 59, n.b.
118 69 Stockholm

Nordstjärnan och Antikvärlden har inlett ett samarbete

Prenumerera nu!

30% rabatt

Medlemmarna i Nordstjärnan får 30% rabatt vid nytecknande av helårsprenumeration på tidningen Antikvärlden. Du som redan är prenumerant får 30% rabatt vid nästa ordinarie förnyelse.

Som medlem i Nordstjärnan får du just nu också 25% rabatt på tidningen Gård&Torp.

Klipp här och skicka in redan idag! Det går också bra att kopiera talongen.

Jag är medlem i Samlarförbundet Nordstjärnan och jag tecknar

☐ En helårsprenumeration 12 nr Antikvärlden för 314 kr vilket är 30 % rabatt (ord pris 449 kr) KOD 022501

Har redan Antikvärlden och tecknar

☐ En helårsprenumeration 8 nr Gård&Torp för 299 kr vilket är 25 % rabatt (ord pris 398 kr) KOD 017209

Du kan också boka din prenumeration på www.prenservice.se
Ange kod 022-022501 för Antikvärlden
och 017-017209 för Gård&Torp

Medlemsnr i Nordstjärnan .....

Namn .....

Adress .....

Postnummer .....

Postort .....

Erbjudandet gäller enbart vid nytecknande av prenumeration inom Sverige och kan inte kombineras med andra erbjudanden. Gäller t o m 31/12 2009.

Frimärke behövs ej. Vi bjuder på portot.

ANTIK VÄRLDEN

Svarspost
121 771 900
110 12 Stockholm