

Tillfälligheter gjorde att det blev en faktabok om Majblomman

I bland vet man inte varför saker händer. De helt enkelt bara händer. Så var det då mitt intresse för majblommor började. Det ena gav det andra.

I en kökslåda hos svärföräldrarna i Värmland hittade jag år 2005 några majblommor från 1960-talet.

Att blommorna låg kvar var inget jag reagerade på. Mina föräldrar hade också gamla blommor liggande.

Men så började jag fundera på VARFÖR de inte kastats. Något måste det bero på. Troligen för att de är vackra.

Jag fick med mig blommorna hem till Sigtuna och började direkt besöka släkt och vänner. Alla hade gamla majblommor liggande! Naturligt vis tiggde jag ihop dessa till en obetydlig, men dock samling. Sedan började jag läsa lite om Majblommans historia och om Beda Hallberg (Majblommans skapare).

Vilken fantastisk kvinna, och vilken otroligt bra idé hon fått. Nu var det kört. Majblomman hade slagit rot i mig.

Efter något år var min samling komplett. Jag hade alla små blommor 1907 - 2006. Därmed brukar de flesta samlande och normalbegåvade människor vara nöjda. Så icke undertecknad. Varför det då? Jo, en dag råkade jag se en annons på en norsk auktionssida: "*Maiblomster for er som samlar dessa*". Vafalls! Har Norge majblommor? Det hade jag ingen aning om. Givetvis köpte jag blommorna och nämnde det för en myntklubbkompis. En vecka senare kom en inbjudan från Sven Hagman till en föreläsning om Beda Hallberg.

Sven hade genom min kompis fått reda på att jag hade de norska blommorna. Han undrade om jag kunde ta med mig dessa till föreläsningen eftersom han var intresserad av att se dem. Givetvis gjorde jag det. Svens föreläsning var mycket givande. Då han talat färdigt blickade han ut över de trettio åhörarna och sa: - *Och nu skall Kent Forss berätta om de norska majblommorna. Han är expert på dem.*

Ooups! Detta var inte överrenskomet. Tack och lov hade jag snappat upp ett och annat från nätet om de norska majblommorna de gångna veckorna så det blev ett improviserat föredrag. Sven blev entusiastisk. - *Du borde skriva en bok om de norska majblommorna*, sa han. "*Tja, varför inte*", tänkte jag.

Som egen företagare har man inte så mycket fritid. Snart insåg jag att det skulle ta ett par år att samla material till en bok. Jag hade fel. Det tog nio år.



Eftersom jag aldrig sammanställt en faktabok tidigare tänkte jag sno upp-lägget ur en befintlig faktabok. Peter i Norrköping kontaktades. Han kan det mesta om svenska majblommor. - *Jag behöver tips och råd, sa jag, Och var hittar jag en bok om de svenska majblommorna?*

- *Det finns ingen, svarade Peter.*

- *Det finns bara en bok från 1970 som handlar om Beda Hallberg.*

Att ingen skrivit en bok om Majblomman, trots att den funnits i nästan 100 år var konstigt, så nu bytte min bok inriktning, från norska till svenska majblommor. Jag frågade Peter vad han ansåg vara viktigt att ha med i boken?

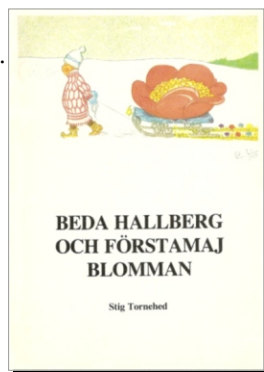
Svaret var enklare än jag förväntat mig:

- *Allt.* Och så började han räkna upp saker och områden som jag aldrig hört talas om. Förutom bilblommor och kransar - som jag åtminstone till viss del kände till - tyckte han bland annat att vindlekor, uppstickspapper och affischer borde finnas med.



Nu började en lång och spännande period. Stig Torneheds bok *Beda Hallberg och Förstamajblomman* Införskaffades (båda upplagorna för säkerhets skull).

Mejlbombning med frågor drabbade, förutom Peter även Roger och Olle på Majblommans Riksförbund samt Kungsbacka bibliotek, som har samlat det mesta om Förstamajblomman. Tidskrifter, broschyrer och tidningsartiklar luslästes. Mängder av hemsidor besöktes och ett pussel av uppgifter började mödosamt läggas.



Då det var dags att börja fotografera affischerna hade jag endast fyra stycken i min ägo. En dag ringde Mats, en annan klubbkompis. Han hade träffat en antikhandlare som hade 500 majblommeaffischer från 1960 - 1990-talen. Perfekt! Jag köpte hela rasket.

Nu återstod att finna övriga affischer. Kungliga Biblioteket kontaktades. Dock innehöll deras affischsamling inte speciellt många majblommeaffischer. (De fick ett tjugotal av mina). Kungsbackas bibliotek sade sig däremot ha en hel del. Som alla 08:or vet så är det dubbelt så långt till Göteborg som det är därifrån och hit. Lyckan var därför total då två tösor från Varberg erbjöd sig att åka till Kungsbacka och fota affischerna. Att den ena dessutom är en duktig fotograf gjorde inte saken sämre.

För tre år sedan, efter åratals av letande och skrivande var boken nästan klar. En dummy på 150 sidor gjordes. Det såg bra ut. Ett proffs hade därmed nöjt sig och tryckt boken. Jag är amatör.

Nya uppgifter dök upp med jämna mellanrum och boken växte i omfång. Många vänliga själar hittade fler bilder och uppgifter som de delade med sig av. Vykort, poststämplor, fotografier och mycket annat lades till undan för undan.

Till slut hade boken vuxit till 200 sidor, komprimerade med uppgifter och tusentals bilder och illustrationer.

Den 14 december 2015 ringde det på dörren. Fraktföretaget TNT kom för att leverera en pall nytryckta A5 böcker. ÄNTLIGEN KLAR.

Om intresse finns för att köpa min bok vet jag faktiskt inte, men lyckan av att söka och finna information, och glädjen att få ta del av majblommans historia har ändå varit mödan värd.

Av Kent Forss

Tanken var att samla all tillgänglig information på ett ställe, och att samlare skall lära sig mer om Majblomman.

De som köper boken skänker pengar till Majblommans Riksförbund, ty netto-intekten skänker jag oavkortat till dem. Där gör pengarna nytta.

Peter i Norrköping gav omdömet:
“Vilket jobb du lagt ner på boken, så fin och med hur mycket fakta som helst..... ett mästerverk helt enkelt.”

Jag antar att han tyckte om den. Kul.

Sven Hagman. Om du läser detta: Tack för att du “lurade mig” att hålla ett föredrag om de norska majblommorna. Och tack för att du så entusiastiskt uppmuntrade till att skriva en bok. Vet du vad? Jag har äntligen börjat samla information om de norska majblommorna igen. // Kent